

సగర్వతీ గ్రంథమండలి : ఆనుబంధమాలిక

సంపాదకుడు : శ్రీ శివశంకరశాస్త్రి

య ము నా బాంబే

Approved for School use
by the Madras Text Book Committee

అద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁడుగారిచే

ప్రకటితము : రాజమహేంద్రవరము

1934—3

దీ ని వె ల

౦-౧౨-౦

యము నా బాయి

3336

శ్రీకృపవరపు నరసింహము



సరస్వతీ గ్రంథమండలి
రాజమహేంద్రవరము

సర్వస్వామ్యములు
ప్రకాశకునివి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and Published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
1934

పీ రి క



ఈ గ్రంథము శ్రీ జోగేంద్రనాథ చట్టోపాధ్యాయుని 'బటదిదీ' నామకబెంగాలీకథ నాధారముగ గైకొని శ్రీయుత కాశీనాథ రఘునాథమిత్రగారిచే మహారాష్ట్ర భాషయందు 'గరీబ్ బిచారీ యమున' యను పేరున రచింపబడినది. అద్దానిని 'యమునాబాయి' యనుపేర నేనాంధ్రీకరణ మొనర్చితిని.

తమతమ పరిస్థితుల బరిశీల్చింపని ప్రేమాంధులగు యువతీయువకుల కీగ్రంథ మత్యంతబోధ ప్రదమును, మార్గదర్శకమునునై యున్నది. అటులనే కేవలము తమ కుల గౌరవమునకు గళంకము ఘటిల్లుననియు, తమ మైశ్వర్యాడంబరములకపయశ స్సావహిల్లకుండ గాపాడవలయుననియు దలంచి ప్రౌఢవధూవరుల యీప్సితములును, వారి యిష్టాయిష్టములను మన్నింపక వధువునుగాని, వరునిగాని జీవితపర్యంతము బద్ధమై యుండు వివాహబంధమున ముడిబెట్టి తమ మాతృపిత్రాధికారమును నిర్వహించుకొను మాతాపితరులకు గూడ నీగ్రంథమువలన నేర్చుకొనదగిన విషయములు కొన్ని గన్పట్టును.

అవ్యాజమును, అనుపమానమును, దివ్యమును, పవిత్రమును నగు యమునా గంగాధరుల పరస్పరానురాగము వర్ణ

నాతీతము, గంగాధరుని యపూర్వశ్రమసహిష్ణుతయు, ఉజ్వల
కర్తవ్యనిష్ఠయు, బ్రత్యక్షనిరాశా సందర్భములయందు గూడ
నాతనికి గల కార్యోత్సాహమును, పట్టదలయు నిరుపమాన
ములు. ఇగీరధీబాయి దయాస్వభావ మద్వితీయమని యీ
గ్రంథము ఒకించినవారికే బోధపడగలదు కావున నీగ్రంథము
యొక్క ప్రాశస్త్యము నేనంతగ వ్రాయబనిలేదు.

ఈగ్రంథమును తమ సరస్వతీ గ్రంథమండలియందు
బ్రకటింప ననుమతించిన శ్రీ శ్రీఅద్దేపల్లి లక్ష్మణస్వామి
నాయుడుగారికి నే నెంతయు గృతజ్ఞుడను.

బంధు
డి 1-12-25

}

కృపవరపు నరసింహము.

ఓ వెట్టిమానసమా ! నీశక్తి నతిక్రమించి నీవెంతటిమహోన్నత స్థానమునకు బరుగులిడుచుంటివి ? నేనీప్రపంచమునం దొకా నొక ట్టుద్రమానవుడను. మఱి యమరవాంఛితనుధావానాభి లాషనీకెందులకు ? నేను దురదృష్టబధిరుడను. మఱి యీసం గీత శ్రవణలాలన నీకేటికి ? నేను పంగును. మఱి మహోన్నత పర్వత శిఖరాధిరోహణకాంక్ష నీకేమి ప్రయోజనము ? నేను మూకను. మఱి యతొకకచాతుర్యమువలన నెల్లరమోహితుల జేయ నీవెందులకు బ్రయత్నించెదవు ? నేను వామనుడను. మఱి చంద్రగ్రాహాభిలాష నీకేమి యుపయోగము ? సారా సారవిచార విముఖత నీకేటికి ? పరాన్నోపజీవిత మొనర్చు నేనొక యనాధతరుణుడను. పాపముసాధుశీలుడగునానారావు గారి కేవల కృపాప్రసాదమువలననే నాజీవితము నడచు చున్నది. ఈవిస్తీర్ణప్రపంచమునందు నావారని చెప్పుకొనుట కెవ్వరునులేరు. అతిబాల్యకాలముననే నాజననీజనకులు సన్నిత రుల స్వాధీనమొనర్చి తాము పరలోక గమన మొనర్చిరే ? నాతండ్రి నానారావుజనకునికడ దివాన్ గిరీ యుద్యోగమున నుండెడి వాడు. ఆతడు యజమానునియెడ వినయవిధేయతలు గలిగి, మిగుల విశ్వాసముతో నేవయొనర్చు వాడైనందుననే నానారావు నన్నీ యనాధస్థితియందు జేరదీసెను. ఇంతియే కాదు. తనస్వజనులలో నన్నొకనిగ భావించి నన్నతిప్రేమం

బున బ్రతిపాలనమొనర్చు చుండెను. నాశితృణ విషయమున గూడ నాతడణుమాత్రమును నిర్లక్ష్యమును జూపినవాడుకాడు. నానారావు కుటుంబమున నొకరు చాకరు లనేకులు గలరు. అతడు నన్నుగూడ నొక స్వల్పకార్యమునకు నియమించియుండెను. ఆతని యేకమాత్రప్రియ సోదరీమణియగు యమునా బాయికి విద్యాభ్యాసమొనర్చు కార్య భార మాతడు నాపై నునిచెను. కాని యిందుకు నేనేల యియ్యకొంటిని? సరే. యియ్యకొంటిని. కాని నాస్థితిమరచి నేనేటికి ప్రేమాంధుడనైతిని? కాని యీ జగతీవలయమున బ్రేమ విషయికవస్తువు నందెన్నడు మోహితుడుగాకుండును? అయినను ప్రేమించుటకు నాకేమియధికారము గలదు? నాకేమి పాత్రతగలదు?— కాని మదీయ మానసాంతర్గతదుస్సహవేదన నిట బ్రకటన మొనర్చి వాచకమహాశయుల కోమలాంతఃకరణములవ్యధిత మొనర్చుటకన్న వారికి బ్రారంభమునుండియు నాచరిత్రము విదిత మొనర్ప బ్రారంభించుటయే యుత్తమము.

నాజనకుడు నానారావు గృహమున విశ్వాసయోగ్యుడగు గుమాస్తాయై యున్నందున నేనునిరాధారుడనై నంత నేయాతడు నాకాశ్రయ మొసగి తనగృహమున జేర్చుకొని నన్నాదరించెను. నానారావు నన్ను నిజసోదరునిగభావించి ప్రేమించుచుండెను. ఆతని వయసిప్పటికి ముప్పది వత్సరములు మీరియుండును. ఆతని భార్యయు, నవివాహితయగు నొక సోదరియు మాత్రమే ప్రస్తుతమాతని కుటుంబమునగలస్వజనము. నానా

రావున కింతవర కపత్యలాభమేమియు బ్రాప్తము కాలేదు. ఇతర యీనాందారుల పుత్రులవలె నానారావు వ్యసనియు, అక్షరశత్రువునై యుండక బొంబాయి యూనివర్సిటీయొక్క యత్యున్నతపదవి నందియుండెను. ఆతని ప్రవర్తనాదులవలన మనకాతడు ప్రస్తుతకాలసనాతన ధర్తములయెడ మిగుల సభిమానముగలవాడని తోచును. అయినప్పటికిని గృహమునం దాతని యాచరణమాత్ర మవ్విధమున గన్పట్టదు. మన సమాజమునం దారూఢములై యున్న బాల్యవిహవాము, స్త్రీశిక్షణ విషయమున నుపేక్ష, విధవా కేశవపనము నిత్యాదిదోషముల కజస్రమాతని మనస్సు వ్యాకులము జెందుచుండును. స్త్రీల కుచ్చశిక్షణము, మరియు స్వాతంత్ర్యమునొసగుటయాతనియభిమతము. నాకుగూడ చిన్ననాటనుండియు నవీనసాంఘికాచారముల యందే ప్రవృత్తికలిగియుండుటవలన మాకుభయులకు నిందు విషయమున ననిశము వాదవివాదములు పొసగుచుండెడివి. నానారావుమతవ్యామోహముననవీనసాంప్రదాయముల వంక నిసుమంత ప్రసరించినది సత్యమే. అటులయ్యు నాతడు స్త్రీ పునర్వివాహవిషయమున మిగుల బ్రతికూలుడై యుండెను. ఈ సందర్భమున నప్పుడప్పుడు మే మొందురులము తర్కవితర్కము లొనర్చుచుండెడివారము. అట్టియెడ నేనీవిషయమున నానారావునకు నప్రమాణికముగ నచ్చబలికి యాతని నిరుత్తరునిగ జేయుచుండెడివాడను. అయినను నాతడెన్నడును నీవిషయమున దన యంగీకారమును గనబరచియుండలేదు.

నానారావుని యర్థాంగి భగీరథీబాయి. ఈమె నిశ్చయముగ పవిత్రభగీరథి మాడ్కి నిర్తలాంతఃకరణయై యుండెను. ఆమె గుణగణములు, మరియునామెలావణ్యము వీని శ్రేష్ఠత్వమొక్కడ నేరీతని సంఘటించెనో యిదియొక మహాప్రశ్నయైయున్నది. యౌవనావస్థయందలి యామె యాయను పమ సౌందర్యమునకు గాను నేనామె నేమాత్రము ప్రశంస జేయబోను. కారణ మేమన? రూపముయొక్కస్థిరత్వ మెన్ని దినములు? విధాతయాసాధ్వికి నామె మనోహర సౌందర్య శోభవృద్ధింగత మొనర్చుకొనుట కనేక దివ్యగుణములు గూడ నొసగియుండెను. నేను నిజముగ వచింపుచుంటిని. అవ్విధమగు రూపగుణములు—రూపగుణములే యేమి, వానితో బాటింకను విపులైశ్వర్యము, ఒక్క ప్రదేశమున సమ్మేళనమై యుండుట నే నవలోకించినది యీయొక్కచోట మాత్రమే; ఆమె గుణసౌందర్యాదు లేమని వర్ణింతును! ఆమె మానసము కరుణారసపూరితము. ఆమె యనాధుల పాలిటికల్పలత. ఆనవనీతహృదయచే మేలుపడయని వారాయూరలేరు. ఆమె యెల్లరకు దయాస్వరూపయే. ఆమెకుగల ధర్మనిష్ఠ, పాతివ్రత్యము, నాకెందునను దృగ్గోచరము కాలేదు. భగీరథివంటి పరదుఃఖములకు దుఃఖితయగు దయాశాలిని యెచ్చటనో యరుదుగ గన్పట్టును. ఆమెసదా యానందిని. సదావినోదిని—దుఃఖము, చింత, ఇత్యాది చిహ్నములుసైత మామె సతతమందహాసవదనారవిందముపై గన్పట్టవు.

కాని యింతటి సద్గుణవతియై యుండియు నేమిప్రయోజనము? ఆమెయశిక్షితయైయుండెను. పాప మాపెకు మూలాక్షరపరిచయము గూడలేదు. మఱియునందులకై యప్పుడప్పుడు మానానారావుగారు మిగులదుఃఖితు డగుచుండెడివాడు. అయినప్పటికిని మాభగీరధీబాయిసన్నిధి కే తెంచిన తోడనే యాతని యాదుఃఖిమంతయు నెక్కడి దక్కడ మటుమాయమై పోవుచుండును. భగీరధీబాయి యొక్క యావిశాల హృదయమునందు పొంగి పొరలుచున్న యానంద ప్రేమ ప్రవాహము నందాతడు మునిగి తేలుచుండును.

భగీరధీబాయి యొక్క ధర్మాస్తకిమాత్ర మపూర్వమై యున్నది. ప్రతి ధార్మికవిషయమును నామె తదేక నిష్ఠతో నిర్వర్తించుచుండును. భగీరధీబాయి శిక్షితమాత్రముగాదు. అటులయు నామెవంటి కుశాగ్రబుద్ధిగల స్త్రీని నే నింతవరకెచ్చటను గాంచియుండలేదు.

ఈ సందర్భమున యమునాబాయి విషయమించుక యుల్లేఖన మొనర్పవలదా! భాషామధ్యమున నందు కనువగు శబ్దజాలములేదు. అటులే లేఖనాసామర్థ్యమునందుగూడ నే నంతకుశలుడను గాను. మరి నే నామె నెటుల వర్ణనమొనర్పగలను? ఆమె నా స్మరణకు వచ్చిన మాత్రమునేనే మదీయ హృదయము కంపితమై యొక్కటే విధమున దటతట గొట్టుకొనుచుండును. మరి నే నామె నెట్లువర్ణింపగలను? ఆయోచన నా మనమున స్ఫురింపగనే మదీ యాంతఃకరణము విలక్షణమై

కలవెలపాటు నొందును. మరి యద్దానిని నే నెటుల వ్యక్త పరుపగలను? నేను మూఢుడను. నా కామె స్వరూపవర్ణన మొనర్ప సాధ్యముకాదు. యమునాబాయికి బోల్పదగు వస్తుసముదాయ మీ ప్రపంచమున నొక్కటిగూడ లేదే! రూపము, మరియు గుణము నివిగాక నామె కడ నేమో విశేషమున్నది. కారణ మేమన? ఈ జగత్తునం దెన్నియో సుందరరూపముల నీ చక్షువులతో నే మాటి మాటికి గాంచి యుంటిని. సుశీలురగు ననేక మనుజుల పరిచయము నాకు గలిగియుండెను. కాని యమునాబాయి కడగల మోహకశక్తి యెవరియందును నణుమాత్రమునుగూడ లేదే! భాగీరథి బాయిని యిహలోకదేవి యని తలంచి నేను నిత్యము బూజ యొనర్చుచుండుట నిశ్చయము. కాని యమున నా యిష్ట దేవత.

పాపము యమునకుగూడ నా వలె బాల్యమునందే తల్లిదండ్రులు గఱవైరి. అయినను వదినెయు సోదరుడును నామె కెన్నడును మాతాపితరుల జ్ఞాపకమైనను గలుగనీయరైరి. భాగీరథియే యామెకు జననియు, వదినెయు మరియు మైత్రిణి యునై యతిప్రేమంబున, నతిగారాబమున నామెను జూచు చుండును. సానారావు తనకీమె యేకమాత్రసోదరియై యుండ నిక జెప్పవలసినదేమి? ఆతడు తన యనుంగు చెలియలి కెల్లప్పుడు సంతసము గూర్చుటయందే ననిశము నతిశయప్రయత్న మొనర్చుచుండును. యమున యతని యాటవప్రాణము.

యమునకొఱకాత డొనర్చు కార్యముల కవధిలేదు. మరియు
యమున కూడ నిజముగ నందునకు బాత్రతగల యోగ్యు
రాలు. ఆమె ప్రకృతి యింతటి కోమలము, యింతటి మాధు
ర్యము—చీ! ఆమె కెటులుపమాన మొనగగలను! ఈపృథ్వీ
తలమున నట్టికోమలము, అట్టి మాధుర్యమునగు పదార్థము
నాకు మరెచ్చటను నొక్కటిగూడ గన్పట్టలేదు—నిశ్చయ
ముగ గానవచ్చుటలేదే! ప్రపంచమున నే వస్తువుయొక్క
కోమలత్వమును, మరియు మాధుర్యమును నా కోమలమాధు
రీయమునకు దుల్యమెటుల చేయగలను?

యమున యిప్పుడు నాతో బూర్వమువలె నసంకోచ
వృత్తిని నేమియు సంభాషింప సాహించుటలేదు. అయినను
నామెయొక్క యుజ్వలవిశాలనేత్రయుగ్మ ముచ్చస్వరమున
నొక నూతన భాషామధ్యమున నాతో సర్వదా నెన్నిమా
రులో సంభాషణ మొనర్చుచుచుండెను. పూర్వమువలె నన్ని
ప్పుడు 'అన్నా' యని యందరి యెదుటను బిలచుటకు
సాహించుటలేదు—ఆమె లజ్జితయగుచుండెను. అటులయు
ననుక్షణము నామె నన్ను బిలచుచున్నటులే నా మానసమున
దోచుచుండును. ఆమె యిప్పు డెప్పటివలె నా కడకు వచ్చు
టకు సిగ్గిలుచుండెను. అటులయు నామె సర్వదా నా సన్నిధి
నున్నటులే నేను గన్నులు మూసికొనినను గన్పట్టుచుండును.
ఇప్పుడు నా కడ విద్యాభ్యాస మొనర్చు పట్టున నామె యొక
విధమగు తొట్టబాటు నొందుచుండును. పుస్తకమునందలి

పాఠములవైపున కామలక్ష్మ్య మే మాత్రమును ప్రసరించు లేదు. పూర్వమామె కొక్కమారు బోధించిన జాలును. వెటనే గ్రహించెడిది. ఇప్పు డన్ననో శతసహస్రపర్యాయముల గఱపినను నామెకు బోధపడుటలేదే! ఆమెకిట్టి యవస్థవై ప్తించిన దేలకో? ఆమెనన్న బ్రేమించుచున్నదా యేమి నిజముగ యమున తననోటితో నా కది యెఱింగించుట లేదు. కాని యామె ప్రకృతిప్రవర్తనాది లక్షణము లామెనన్న బ్రేమించుచున్నదని మిక్కిలి స్పష్టముగ వక్కాణింపుచున్నవే!

మఱియు నామెయొక్క యీ ప్రణయలక్షణముల మూలమున నాకు గూడ నింతటి సాహసమొనర్చుటకు బుద్ధి పొడమి నది.—నా యోగ్యతమరచి, శక్తి నతిక్రమించి, ముందంజ వేయు నవిచారము స్ఫురించినదే! కానిచో నామెకు నాకు నెట్టిసామ్యము! నానారావువంటి యుత్తముడును, కులీచుడును శ్రీమంతుడునునైన యీనాందారుని సోదరివిషయమున గర్భ దరిద్రుడును—మరియు నెవనికి గృహములేదో, యెవనికి యా ప్రమిత్ర స్వకీయవర్గము లేదో యట్టి నా కీరి త్తకోర్కెలేటికి? ప్రేమాంధుండవగునోవెట్టిగంగాధరా? నీకేమైనను స్మృతియున్నదా లేదా? ప్రేమయెదుట ద్రవ్య మేపాటిదియను మాట సత్యమే. కాని యాతత్వమెవ్వనికి? అయ్యది నీయట్టినిష్కాంచ నునకా! బాబా! నిర్ధనుని యొక్కయు, మరియు ధనాధ్యుని యొక్కయు ప్రేమకల్పనలు భిన్నాభిన్నముగ నుండునుగదా!

కాని—ఛీ—నాయీసమస్తాలోచనలు నా రమణీయమూర్తి
యమున స్థరణకువచ్చిన తోడనే యెక్కడివక్కడ పటాపం
చలై పోవుచున్నవి.

యమున కిప్పుడు పదునాల్గు వత్సరముల వయసు. ఆమె
నిప్పుడు బాలికయనిగాని, కిశోరయనిగాని, యువతియనిగాని
స్థిరపరచుట కెంతయోచించినను నాకు సాధ్యము గాకుండెను.
కారణమేమన, బాలిక—కిశోర—యువతి వీరియొక్క స్వభావ
మేకత్రసమ్మేళనమైన నేమనవచ్చునో యది యమునయై
యున్నది. బాలికకుగల సరళతయు, కిశోరకుగల చంచలతయు
మరియు యువతికిగల లావణ్యమును నివియెల్ల నామెయందు
మూర్తీభవించి యుండెను. వాచకమహాశయులారా! ప్రాం
జలినై యడుగుచుంటిని. మీరె వచింపుడు. ఇట్టి లావణ్య
రసాధిదేవతయు మాధురీమూర్తియు నగుమనోహరయువతిపై
నేను నాయోగ్యత విస్తరించి ప్రేమించినయెడల దోషారోప
ణకు బాత్రుడగుదునా? కాని యీప్రేమమూలమున నేనెట్టి
మహాదుఃఖవార్ధి మునింగితినో, మరియు బాప మా నిరపరాధ
సరళబాలికయగు యమున యెట్టిభయంకర యాతనల ననుభ
వించెనో యావిషయమును వాక్రుచ్చి దరిద్రయువకుడు తన
స్థితి మరచి ధనికుల కన్నెను ప్రేమించిన పరిణామ మెంతటి
దుస్సహాదుఃఖదాయకమో గనబరచుటకు నాయొక్క నిజో
దాహరణము మీకు గనబరచుట నాయుద్దేశమై యున్నది.

ఒకదినమున నానారావు నాతని పత్నియు దమ శయనగృహమున గూరుచుండి యేదో వినోదసంభాషణ మొనర్చుచుండ నే గాంచితిని. వారి సంభాషణమందలి కొంతభాగము నాచెవి బడినంతనే నేను సంకుచితమానసుడనైతిని. వారు నాసంబంధమై యేమేమో ముచ్చటించుచుండిరి. అదియేమో యాలకింప నుత్సుకుడనై చెవియొగ్గి ద్వారమున కీవలనిలిచి వారి ప్రసంగ మాకర్ణింపదొడగితిని. సతీపతుల యేకాంతసంభాషణ మాలకించు టనుచితము కాదా? కాని యీవిషయ మానమయమున బొత్తుగ విస్తరించి కంపితహృదయముతో వారిమాట లాలింపుచు నిలుచుని యుంటిని.

నానారా విటు లనియె “భగీరథీ! నీకుగనుక కొంచెము చదువను వ్రాయను వచ్చియున్నటులైన—”

“అటులైన నే మయ్యెడిది?”

“నీకుగల యీతీక్షకుశాగ్రబుద్ధివలన నిశ్చయముగ నీవు ‘ఆనిబిసెంటు’ వంటి లోకోత్తరమహిళారత్నమవై యుండెడి దానవని నే దలంతును.”

ద్వారరంధ్రమునుండి గదిలో జరుగుచున్న సకల విషయములను నేను జూచుచునే యుంటిని. నానారావుని యీపలుకులకు భాగీరథి కడుపుబ్బ నవ్వసాగెను. ఎంతో ప్రయాసమున నవ్వు నాపుకొని వినోదముగ నామె యిటులనియె. “ఏమంటిరి;

నేను 'పిసాట్' నయ్యెడిదాననా? నేనటుల గావలెననేకోర్కె మీకు గలదేని నే నటుల నై తిననియే భావింపుడు. ఏమి, సరియేనా?"

నానారావు భార్యయొక్క యియ్యజ్ఞానజన్యవినోదప్రచుర వాక్కులకు గౌతుక మంది యిట్లనియె. "నీకు స్వల్పముగ నైన విద్యాపరిచయము గలిగియుండినచో నా కెంతటి సంత సము గలిగియుండెడిది!"

భాగీరథి తన చుబుకమున నంగుష్టము జేర్చి యాశ్చర్యాన్వితయై యిట్లనియె. "ఏమి? మీరు నన్నంత యడవిమాని సిగ దలంచితిరా? చదువుట వ్రాయుట—ఆమాత్రము—రాదనుకొంటిరా? క్ష.ఖ గ ఘ యివి నాకెటుల బాగుగ కంత పాఠముగ వచ్చునో చూడుడు."

నానారావు నగుచు నిటు లనియెను. "భాగీరథీ! పాప మిందు నీ యపరాధ మేమియున్నది! స్త్రీలు విద్య నభ్యసించుట మహాపాతకమని నీమనసున నేదోయొక వెట్టిభ్రాంతి కలిగియున్నది. ఆ భ్రాంతిమూలముననే నీవిటుల శిక్షితవైతివి. నీవు సమస్తవిషయములందును నే నెటులజెప్పిన నటుల నడచుకొందువు. కాని యీయొక్క విద్యావిషయమునందు మాత్రము నా యాజ్ఞ నుల్లంఘించెదవు. ఇందుకు నాకు 'యదార్థముగ మిక్కిలి కోపము కలుగుచున్నది. ఎఱుగుదువు కదా? నేను నీభర్తను నేను నీగురువును—"

భాగీరథి యర్థోక్తియకదే రయమున నిటు లనియె.

“మంచిది; మంచిది, కాని గురువర్యా! ఈయుపదేశ మింత వఱకు నెందు కొనర్పరైతిరి? గురుమహారాజ్! నేను మీకు బ్రణుతి యొనర్చుచుంటిని. ఆశీర్వాద మొనర్చుడు.”

ఇటు లని భాగీరథి స్వస్థముగ నూరకుండలేదు. ఒకానొక భావికశిష్యు డేతీరున గురుచరణములపై బూజ్యబుద్ధి మస్తక ముంచి యెవ్విధమున గురువునకు బ్రణామమొనర్చునో యెవ్విధముననే నామె పతిపాదకమలములపై శిరముజేర్చి సాష్టాంగ వండప్రణామ మాచరించెను. మఱియు బొంగి పొరలి వచ్చుచున్న హాసమును మిగుల గట్టముతో లోలోన నణచికొని ముకుళితకరకమలయై శిష్యునివలె నానారావు కట్టెదుటనిలువ బడియెను. ఇది యంతయు గాంచ నాకు బొట్ట పగులునట్లు సవ్య వచ్చుచుండెను. కాని యది హాస్యమునకు సమయము కాదుగదా? అటుల బెద్దతడవు కరములు జోడించుకొని నిలుచున్నమీద భాగీరథి మిగుల సమ్రస్వరమున నానారావున కిటు లని విన్నవించెను. “కాని గురువర్యా! నేను తమ చరణ కమలముల సన్నిధినిటుల నొక్కవినతి సాదర మొనర్చుకొనుచుంటిని. రేయింబవళ్లు, వేళయు బాళయు లేక మీయీనమ్ర శిష్యుని కట్టెదుట దమరు సంచరించుచుండినయెడల మీ గౌరవమున కించుక హానికరముగాదా? అనగా? నేదో సంవత్సరమునకో, యారు మాసములకో యొక్కమారు దర్శన లాభము కలుగజేయ గృహజూచినచో గురువర్యునకు యథా శక్తి పాదపూజ యొనర్చి బిక్ష నొసంగుటకు సదుపాయముగ

నుండును.

“సరే, బాగుగయున్నది. ఇంక నేనెన్నడు నీవిషయమున నీకు మరల నుపదేశ మొనర్పబోను. నీవెప్పుడు నన్నిటలేపరి హాస మొనర్చుచుందువు” అని నానారావు కూడ నగుచు ననియెను.

“నాదంతయు బరిహాసమా! గురుమహారాజ్! భవదా జ్ఞాను సరణముగ నేను మిమ్ము గురువుగ భావించితిని. మిమ్ము పూజించుచుందును. మీయాజ్ఞ యెట్టిదైనను శిరసావహించు టకు సిద్ధముగ నుంటిని. ఇందు పరిహాస మేమికలదు? ”

“కాని యీ నీపరిహాసము గూడ నాకు మిగుల నిష్పమే.”

“ఏమంటిరి? నేదైనా మరయొకదానియందు మీకీష్టమున్న దా? అయితే మరి పరిహాసము నాసవతి. ఆదుష్టయగు నవతి యొక్క—పరిహాసముయొక్క పేరైన నింక దలపెట్టబోను. నడువుడు. మనము మన పూర్వప్రసంగవిషయమున బ్రవేశింతము. మరియుమున వివాహవిషయ మేమిస్థిరపరచితిరి?”

ఆహాహా! భాగీరథి యదార్థముగ నంతర్యామి దేవతయ్యై యున్నది. మదీయ మానసాంతరాభిలషితమగు విషయమునే ప్రస్తావనకు దెచ్చినదే! కాని వారీప్రసంగమునెత్తుట తోడనే నాహృదయము తటతట గొట్టుకొనుచున్నదేలకో! ఒకా నొక నిర్దోష నిరపరాధిపై ఖాసీనేర మారోపింపబడి విచారణ సమయమున న్యాయాధిపతినోటనుండి వచ్చు హుక్కుము నాల కించుపట్టున నానేరస్థుని స్థితియెటులుండునో యటుల భాగీరథి

యడిగిన యీప్రశ్నకు నానారావు నోటనుండి యెట్టి ప్రత్యుత్తరము వచ్చునో యది వినుటయందు నామనస్థితి యటులైన దెందులకో? నానారావు గంభీరస్వరమున నిటులనియె. “కాని యీవిషయమున నీకింత యాతురమేటికి?”

“ఆత్రమేటికా? ఇట్టి కాలసర్పము నిక నింటనుంచుకొని పోషించు టెంతమాత్రము శ్రేయస్కరము కాదు. చప్పన వివాహ మొనర్చివేసినచో ముందు తానున్న యనర్థములు రాకుండును.”

“యమునపై నీకత్యంతానురాగము కలదని నే నెఱుగుచును. నీవే యాపంచశరద్వయస్కను పెంచి పెద్దదానిగ జేసితివి.”

ఇంకను నామె కెంత వయసు రావలయునని మీయభిప్రాయము? నాకేమియు బాగుగ నుండలేదు. అందరు నవ్వుచుండిరి. ఇంత లోకవిరుద్ధ మెందైన గలదా?”

“నీవు వట్టి పిచ్చిదానవు. ఇంతటి బాల్యమున నామెకు బరిణయ మొనర్చుట యుక్తముగాదు.”

ఇంకను మీరామెను బాలికయనియే దలంచుచుంటిరా? గడచిన యాశ్చర్యముజ మాసమునకు పదునాల్గువత్సరములు దాటినవి. ఇంతవర కామెకు వివాహమొనర్పరైతిరి. మీకెందులకు దోచదు? మీయట్టి నువినీతివరుల కొకరు చెప్పవలయునా? వివాహమొనర్పకుండ నామె నింకెంతకాల మిట్లుంప వలయునని మీయభిప్రాయము?”

“చూడు నీవు నా భార్యవై యుండియు నీ వెచ్చిమతమింకను వదలినదానవుకావు. నీవే సుశిక్షితవై యుండి యిప్పటి వార్తాపత్రికలయందును, మాసపత్రికలయందును జర్చింపబడుచున్న విషయముల నీవు బరికించియున్నట్లుతైన నిశ్చయముగ నీ విటుల సంభాషించి యుండవు. బాల్యవివాహము లొనర్చుట యవినీతిదాయకము. బాల్యవివాహపరిణామ మొతటి భయానకమో నీవు బాగుగ యోచింపవైతివి. ఈ బొమ్మల పెండ్లిండ్ల వలన ముందాభార్యాభర్తల సంసారసుఖము మంట గలసి పోవును. వా రొండొరులు భిన్నాభిప్రాయు లగుదురు. ఒకరిమత మొకరికి రుచింపక నెన్నో యిక్కట్లులు వాటిల్లును. ఒకరియం దొకరికి బ్రణయోత్కర్ష ముండనిచో నావివాహ మొతటి యవర్థదాయకమో నీ యవివేకమానసమున కెటుల బొడకట్టును?”

“నిజమే. నాయట్టి యవ్యక్తురాలిట్టి మహత్తరవిషయముల నెటుల దెలిసికొనగలదు? కాని మీరు కోపపడకుండినచో నేను మీ మొక్కటి యడిగెదను. బాల్యవివాహమువలననే నతి భయానక పరిణామము ఘటిల్లినచో మన యీహిందూ స్థానమున నింతవరకు కోటాన కోట్లు బాల్యవివాహములే జరిగియుండెను. ఇంకను జరుగుచుండెను. అందొక్కటికూడ మీరు వచించిన ప్రకారము సంభవించెనని నే నింతవఱకెప్పుడును వినియుండనైతిని. ఇంతియకాక—మీదుమిక్కిలి మహాహిందూస్థానమునందలి దాంపత్యమువంటి దాంపత్యము

ప్రపంచమాన మఱియెచ్చటను లేదని వినియుంటిని. ఆర్యస్త్రీల వంటి మహాపతివ్రతలు భర్తను ప్రాణముకంటె నధికముగ బ్రేమించి పతికంటె నన్యదైవము లేదని భావించురనియు— ఇంతియేగాక నాథుడు మరణించుటతోడనే దమ ప్రాణములు గూడ దృణప్రాయముగ నెంచి యగ్ని నారాయణున కర్పించెడి వారనియు మన కెల్లరకు విదితమైన విషయమే కదా? లక్ష కొకరిద్దరు మాత్రమీ యుదాహరణమునకు విరుద్ధముగ నుండురేమో! మఱి యింతవఱకు నీ బాల్యవివాహపరిణామము మీరు వాక్రుచ్చినటు లెందుల కనిష్ఠదాయకము లగుటలేదు? ఈ యింగ్లీషుచదువు ప్రారంభమగుటతోడనే మీ కిట్టి యూహలు పొడముచుండు టేలకో! అంతదూర మెందులకు? మన లగ్ననమయమున మీరు ప్రత్యక్షముగ నా సమ్మతి గైకొంటిరా? మన తల్లిదండ్రులే కాదా మన యుభయులకు బరిణయమొనర్చివైచిరి? అప్పుడు మీకు పది వత్సరములైన నున్నవో లేవో! ఇక నే నన్ననో వడసార మైదేండ్ల బాలికను. మన యా బాల్యవివాహముయొక్క పరిణామ మిప్పు డనిష్ఠమైనదా యేమి? మీరొక్క ఊణము నాదృష్టి బడనియెడల నాప్రాణము లెటుల దల్లడిల్లిపోవునో నేను పొందెడి యవస్థ యా పరమేశ్వరునకే యెఱుక. ఇంక మీ రన్ననో నన్న బాసి యొక్క నిముసమైన నుండజాలరు కద? బాల్యవివాహముయొక్క దుష్పరిణామ మిటులే యుండును కాన మనయమునకు గూడ నిస్సంకోచముగ బాల్య

వివాహమే కానిండు. ఆ మండిపోయిన ప్రాధవివాహము యొక్క సత్పరిణామము నా కక్కటలేదు. ఎక్కడ పిచ్చి తల కెక్కినదమ్మా ! నీమో భగవంతునకే దెలియవలయును. ”

నానారావు మందహాసమున నీటు లనియె. “నే నెల్లరను వాదమున జయింపగలను. కాని నీ దరహాసితముఖముచుండి వెలువడి నాకర్ణకుహరముల బీటువారజేయు నీ ప్రసంగము ముందు నా లెక్కెరంతయు వమ్మైపోవుచున్నదే ! ”

“అయ్యది యటులుండ నిండు. మీ నిశ్చయ మేమో తొలుత నాకు వచింపుడు. ”

“ఏమి నిశ్చయము ? ”

“అనగా ! మీ రీయూర లేనట్లు తోచెడిని. అమ్మా ! అమ్మా ! నన్నెట్లు మరపించెదరు ? ఇంతవరకును యమున నవివాహితగ నుంచినారు గాన మీయభిప్రాయానుసారముగ నామె మరి యిక ప్రీతి వివాహము చేసికొనుట—:”

భగీరథి పలికిన యీ యమృతముకంటె మధురతరమగు వాక్యములు చెవిసోకినంత నా మనసెంతటి సమాధానము బొందెనో యయ్యది నాకే దెలియవలయును.

నానారా విటు లనియె “నేనును నామెకొఱకు మంచి సంబంధము విచారించుచుంటిని. సత్సంబంధము కానరానిచో నెవనికో యొకనికి గట్టివెట్టుట నా యభిమతము కాదు. ”

నానారావుని యీ నుడువు లాలించినంత నాతలపై బిడుగు పడినటు లయ్యెను.

మరియొకదినమున నిటులే నానారావు, భగీరథి యేకాంతముగ సంభాషించుచుండిరి. ప్రసంగసందర్భమున భాగీరథి యీ ప్రసంగము నెత్తి యిట్లనియె “ఇప్పుడు మీ సోదరి ప్రవర్తనాదికము లెటుల మార్పునొండెనో మీరు పరికించి తిరా?”

నానారావు కరములు శిరమున చేర్చి యిటు లని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “నీమానస మెట్లు భ్రాంతమగుచున్నదో తెలియకున్నది. యమున చిన్నపిల్ల. పాపము దాని కింతవరకు నేమియు దెలియదు.”

అందుపై భగీరథి యిట్లనియె “మీ రనేక గ్రంథములు చదివియుండినది సత్యమే కాని యచ్చముగ గ్రంథపఠన మూలమున మనుజున కేమియు జ్ఞానాభివృద్ధియగుట లేదు. మీ రిప్పుడు నావలన గొంతవరకు శిక్షణము బొందవలసియున్నది. అటులైనగాని మీకుపరేంగితాదుల గనిపెట్టు సామర్థ్య ములవడదు.”

“నీవు చెప్పెడిదేమియో నా కేమియు బోధపడుటలేదు.”

“ఏల చెప్పుమా బోధపడకబోవుట! కాలేజీయందు చదివిన చదువువలన మీకిది యేమియు బోధపడదు. నాకు గల భయ మిప్పుడు యదార్థమై గనుపట్టుచున్నది.”

“ఎందువలన నీకీటుల సంశయము గలిగినది? నాకు స్పష్ట

ముగ నొక్కాణింపుము.*

“ఇంతకన్న స్పష్టముగ నింకేమి వచింపవలయును? యము నయొక్క సమస్తప్రవర్తనాదికములవలన నింతవరకును మీకు స్ఫురింపనేలేదా? నేనింతకుముందనేకమారులు విదితమొనర్చి యుంటిని. మీరు నామాటలు చెవిబెట్టరై తిరి. ఇప్పుడైన నా పలుకు లాలింపుడు. ఉపేక్ష సేయకుడు. బాల్యవివాహము కూడదు కూడదని దినములు గడపి తుడకనర్థము దెచ్చుకొన వలయునని మీ యభిప్రాయమా?”

“నీ బుద్ధికి సుశిక్షణసంస్కారము ఘటించియుండినట్లైన నీవు నిరర్థకముగ నిటు లెన్నటికిని యుచ్చరించి యెసనుండవు. నీ వేమైన ననుము. అశిక్షితస్త్రీతోడ సంసారయాత్ర గడుపుట మిక్కిలి త్రాసదాయకము. నీ భ్రామికమానసమున నీ నిరర్థకవిషయము నిండియుండుటచే నీవాధోరణి విరమింప వైతివి. ఉదాత్తకల్పన లెపుడును నీ మనసున స్ఫురింపవనియే దలంచెదను! సంశయదృష్టితో నీవు జగత్తును జూచుచుండిన” —

“మరి మీ యంతరంగమున నామెకు మహమ్మదీయ మతాచారము చొప్పున నిరువదియైదువత్సరములు వచ్చు పర్యంతము పెంచవలయునని కాబో—”

భాగీరథీ! నీ కాదినముననే జెప్పియుంటిని గదా? మంచి సంబంధము కుదిరినచో నొకటి రెండువత్సరములలోనే యమున వివాహము జేసివైచెదనని. ఇప్పు డప్పుడే దానిని గూర్చి యంత త్వరపడవలసిన యవసరములేదు. త్వరపడిన మంచి

సంబంధము కుదరదు. నేను వరాన్వేషణ మొనర్చుచుంటిని. వరుడు దొరకినచో జూడవచ్చును.”

“వరాన్వేషణ విషయమున మీ రిప్పుడు శ్రమపడ నక్కర లేదు. ముహూర్త నిశ్చయము మాత్ర మొనర్పడు. మీ కింక నెట్టి ప్రయాసయు నక్కఱలేదు.”

భాగీరథియొక్క యీనుడువు లాలించి నానారా వాళ్ళ ర్యచకితుడై తదేక దృష్టితో నామె వైపు జూచుచు గొంత తడవున కిట్లనియె “నీవేమంటివి? నా కేమియు దెలియుట లేదు”

అందుకు భాగీరథి నగుచు నిటులనియె “ఆలస్యమైన యెడల బ్రీతి వివాహము గాక తప్పదని నేనానాడే మీతో వచించియుంటిని కదా?”

“ఏమో నా కేమియు నీ మాట లర్థమగుటలేదు.”

భాగీరథి బింబాధరముపై మధురమందహాసము విలసిల్ల సాగెను. ఆమె తలపంకించుచు నిటులనియె “క్రమ క్రమ ముగ సర్వమును మీకు దానంతటనదియే తెలియవచ్చును. ఇది మా బోటి యవివేక యశిక్షితుల విషయము. ఇట్టిది మీ వంటి విద్వాంసుల కొక్క పరి తెలిసికొన శక్యమగునా?”

“దయయుంచి యదియేమియో నాకు స్పష్టముగ నెఱి గింపుము.”

భాగీరథీబాయి గంభీర స్వరమున నిట్లనియె “మీ రేయూహతో యమున వివాహవిషయమున దటస్థులై యుం

డిరో యట్టి యూహతోడనే యామెయే యాప్రయత్న భారమును తన శిరమున నిడుకొని తనవరుని చానే యన్వేషించుకొనియెను. ఇప్పుడైన మీకు దెలిసినదా? మాముద్దుల వదినె ఈన మనోధన మొక్క యువకుని కర్పణజేసియున్నది”

భాగీరథి నోటనుండి వెడలిన యా నాక్యములు నాకర్ణముల జొచ్చినంతనే నాహృదయ మతివేగమున గంపింపసాగెను. ఏ కాగ్రశృష్టిని నానారావు మొగమును వీక్షింపుచు నేనిలచి యుంటిని. నానారావు భాగీరథి ముఖమున నాపలుకు లాలించి మహావి స్థితుడై పోయెను. ఆతడిటులనియెను. “ఆ—యేమి? యమున యెవ్వని ప్రేమించినది?”

ఆ సమయమున నామనసెట్టుల గలవర మొందుచుండెనో యయ్యది నాకెదలుసును. తక్షణమున భాగీరథి యిట్లనియె “ఇంకెవ్వని—మనగంగాధరుని”

ఇదివినుటతోడనే నిలుచునియున్న నేను నేలపై గూలబడితిని. మరి యమున నాయందు బద్ధానురాగయై యుండెనా? పెద్దతడవు వరకు నాశ్రవణముల కేమియు వినరాలేదు. తిరిగి మెల్లమెల్లన లేచినిలువబడితిని. నానారావు ముఖ మవలోకించి నంతనే నేనుమిగుల భయాకులితమానసుడనైతిని. చాలసేపు నకు నానారా విటులనియెను. “యమునకింతవరకు బాగోగుల దెలిసికొను సామర్థ్యము కలుగలేదు. ఆమెకింతటి స్వాతంత్ర్యము నే నేమాత్రము నొసగియుండలేదు. మన గంగాధరుడు బహుయోగ్యతగలపిల్లవాడు. మరియు నాకుగూడ వానిపై

నతిప్రేమము. ఇవియన్నియు సత్యమే. కాని యమున నాతని కొసగి వివాహమొనర్చు టెన్నటికిని సంభవింపదు. ప్రప్రథమమున నిదినాకు నిజమని తోచుటలేదు. ఒకవేళ నీవువచ్చి నదే సత్యమగునెడల రాబోవుమాసములోపలనే తగువరుని విచారించి యమునకు బరిణయము చేసివైచెదను.”

నానారావుని యీ భాషణములవలన నామానసికావస్థ యెటులయ్యెనో వాచక మహాశయులకు నేనెటుల విదితమొనర్తును? పాపము భగీరథిప్రపుల్ల వదనారవిందము గూడ వెంటనేఱ్ఱానమైపోయెను. ఆమెయుట్లనియె. “కాని మీరటుల గావించిన యెడల యమున యేమాత్రమును సుఖపడబోదు.”

ఈమాట వినగనే నానారావు విస్మితుడై పోయెను. కొంత తడవేమో యోచించి తదనంతర మాతడిటులనియె. “భాగీరథీ! నీయీపలుకులయందు నేనెటుల విశ్వాస ముంపగలను? యమునయింతవరకు గూడ కేవల మజ్జానబాలికయై యున్నది. మరియు గంగాధరుడన్ననో నామెకుశిక్షకుడు. శిక్షకాసంబంధమువలననామెకాతనియందుభక్తిప్రియాదులు గలిగియుండును. తద్విషయికమగు యాదరపూజ్యభావముల గనబరుచుట వలన నీవది ప్రేమయని భావించియుండువు.”

“ప్రియము, భక్తి, యాదరము వీనికన్న ప్రణయము నిజముగ భిన్నమైయున్నది. ఇట్టి సమృద్ధిమునాకు గలిగియుండినందుననే నాకావిషయమున సంశయము జనింపలేదు.”

“నీమనసున నేదేని సంశయ మొక్కమారు ప్రవేశించి

నట్టులైన యది నిన్ననిశమునుగలంచివైచి విడువనేరదు. సరే యొకవేళ నీవచనానుసారముగ సంతయు యదార్థమే యెయున్న యెడల నాకామ వివాహవ్యవస్థల నిర్వర్తించుట యవశ్యకర్తవ్యము. *

“ఇదిగో చూడుడు. ఏరాస్వేషణముం దితరత్రవిచారించు విషయమున మీరింక బాధ్యతగైకొనకుడు. పరమేశ్వరు డేది సంఘటించియుంచెనో యద్దాని కంగీకృతులమై గంగాధరున కే యామె నుద్వాహమొనరింతము. ఏదైన నొక మహదైశ్వర్య గృహమున నామెచు బడవైచి వారిద్రవ్యమువలన మనముదర నిర్వాహకము జేసికొన నావశ్యకతలేకుండగనే భగవంతుడు మనకింత స్థితిగతుల నొసంగి యుండెనుకదా? ఇచ్చయున్నచో మీరేయొకనిని శ్రీమంతునిగ నొసర్చగలసమర్థు—”

“ఏమనుచుంటివి? యముననుగంగాధరునకొసగుమనియా? సీ మనసుస్థిరముగనున్నదా? నీకేమైన నున్మాదముజసింపలేదుకదా?”

“ఎందువలన? ఆతడు మనజాతివాడు. అందునను సమాన కులీనుడు. మరియుమనమాతనినిస్వజనునిగ భావించియుంటిమి. ఇదియునుగాక గంగాధరునివంటి నమ్రసుశీల సద్గుణబాలకుడు మనకెందైన నొక్కడేని దృగ్గోచరుడయ్యెనా?”

“నీవు వట్టి పిచ్చిదానవై పోవుచుంటివి. వెనుకముందు లాలోచింపవైతివి. గంగాధరునకే యముననొసంగినచో మరి మన కీప్రపంచమున దలయెత్తికొని తిరుగుట కాస్కారము కలదని నీకు దోచుచున్నదా? నేనెంతముచ్చట బడుచుంటిని!

ఆమెవివాహము పదివేలరూప్యముల వేచ్చించి యెంతయో వైభవముగ జేయ సంకల్పించియుంటినే.”

“కాని గంగాధరున కొనగుపట్టున నిరువది ముప్పదివేలు వ్యయమైనప్పటికిని యదిసార్థకమని తోచుచున్నది.”

నానారావు విరక్తుడై యిట్లనియె “నీ వేదోవినోదముగ మాటలాడుచుంటివని నేదలంచెదను.”

భాగీరథిని వదనయై యిటులనియె “ఈసమయమున నే నేమియు వినోదముగ సంభాషించుటలేదు. నాగారాజువదినె కొరకు నామనసెంతయలమట నొందుచుండెనోయవ్విధముననే పాపము సాధుశీలుడగు గంగాధరుని విషయమునగూడ నల మట నందుచున్నది. వారిరువురు బరస్పరము దమ మనసుల నర్పించుకొనియుండిరి. ప్రేమాంకురములు వారిహృదయసీమల నాటుకొని నానాటి కభివృద్ధినందుచున్నవి. అయ్యవి పెకలింప నేరికిని శక్యముగాదు.

అయ్యవినాశస మొనర్ప బ్రయత్నించినచో క్షేత్రమునకు హానికలుగునేమోయని నాకుభయమగుచున్నది. అందువల ననేమిష్టింత వినయపూర్వకముగ బతిమాలుచుంటిని. మీరం దుకు వ్యతిరేకమేమైన నొనర్చిన యెడల నిజముగ దానిపరిణామము దుఃఖిగాయకమగును.

నానారావు క్రుద్ధస్వరమున నిట్లనియె “ఏమనుచుంటివి? గంగాధరునకు గూడ యమునయందు ప్రేమకలదనిమా?”

భాగీరథి తక్షణమే ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “ఏమి, ఇదెట్టి

చమత్కారమైనప్రశ్న? ప్రీతికరమగుయోగ్యవస్తువిషయమున నెవ్వడు ప్రీతుడు గాకుండును? మరియు బ్రేమించిన వారి నెవ్వరు ప్రేమింపకుండ నుండగలరు!”

నేనాసమయమున మనసునం దిట్లుచుకొంటిని. తల్లీ భాగీ. రధీ! నీవు యదార్థముగ నీ ప్రశంసమున నెవ్వరో యొక శాప భ్రష్టదేవతవై జన్మించియుందువు!

కాని నానారా వందుపై నేమియు బ్రత్యుత్తర మొసగ లేదు. చాలా నేపటివర కాత డాలోచనాధీనుడై స్తబ్ధముగ గూర్చునియుండెను. తుద కాతడు నిశ్చయాత్మక స్వరమున నిటు లనియె “ఏమైననుసరియే, నేను గంగాధరునకు మాత్రము. యమున నిచ్చి వివాహ మెన్నటికి నొనర్పను.”

భాగీరథి నోటనుండి సహజముగ నిటుల వెలువడెను “అటులైన నిశ్చయముగ యమున యదృష్టమున సంతత దుఃఖమే లిఖించియుండె గాబోలు!”

ఇటుల బలుకుచుండగనే హరిణమువంటి భాగీరథి చంచల నయనములనుండి ముక్తాఫలములవలె రెండశ్రు బిందువులు రాలెను. నేను నిజముగ జెప్పుచుంటిసి. నాజీవితమునం దెన్నడును భాగీరథి నేత్రములయందు బాష్పబిందువులజూచి యుండనైతినే!”

మరునాటియుదయమున నానారావు దివాఖానాయుందొక
 చావుడుకుర్చీపై నుపవిష్టుడై యుండి యొక్కసేవకునిచే నన్ను
 రమ్మని వర్తమానమంపెను. నానారావు నన్ను లోనికిరమ్మనె
 నను సేవకుని నడులాలకించినంతనే లజ్జాభయంబు లొక్కు
 మ్మడి నన్ను గ్రమ్మకొని హృదయముకంపింప దొడగెను.
 ఏ మొగముబెట్టుకొని నానారావు సముఖమున కరుగుదును?
 ఈయాలోచనవలన చాలాసేపు మనంబున విచారించుచు
 గూర్చుండియుంటిని. అనంతరము కొంతతడవునకు సంచలి
 తాంతరంగుడనై నానారావు కూర్చునియున్న దివాఖానా
 కరిగి యాతనికట్టెదుట నిలువబడితిని. ఈదినమాతని మోము
 గాంచుటకు నాకిసుమంతయు ధైర్యము గలుగదయ్యెను. తల
 వాంచి మూగవానిచందమున స్తబ్ధముగ నిలుచునియుంటిని.
 ఆసమయమున నాహృత్పేటికయం దెట్టి తాళమృదంగాది
 భిన్నాభిన్న చమత్కారిత ధ్వనులగుచున్నవో యయ్యవినాకే
 విదితము. కొంతతడవునకు నానారావు నాతో నిటులనియె
 “గంగాధరా! యమున వివాహమిప్పుడు సేయవలయునా
 వలదాయను విషయమునుగూర్చి నీసలహాదీసికొనదలచి నేను
 నిన్ను బిలిపించితిని. ఇందుకు నీయభిప్రాయమేమి? యమున
 వివాహమిప్పు డొనర్చుదమా?”

ఈప్రశ్న వినుటతోడనే నేను మూర్ఛితుడ నై బోతిని.

ఈ ప్రశ్నకు నేనేమని ప్రత్యుత్తర మొసగవలయునో, యేమని వచింపవలయునో యెంతయోచించినను చాలాసేపటివఱకు నాకు స్ఫురింపదయ్యెను. తునకు బెన్దతడవునకు భయపడుచు భయపడుచు నేనిట్లంటిని “అవును. ఇప్పుడామె వివాహ యోగ్యయై యుండుట నిశ్చయమే!”

చోరదృష్టిని మెల్లగ నేచు నానారావు మొగము వీక్షింపుచుంటిని. అప్పుడాతడుకించిత్క్రూరములును, గంభీరములును నగు చూడ్కులతో నన్ను బరికించుచు తిరిగి యాతడిట్లనియె “ఏదేని ప్రశస్తమగు సంబంధము నీవు చూడగలవా?”

నేను మరల నాలోచనాసముద్రమున బడితిని. సరియేయని యెటులవచింతును! కాదని యెట్లు చెప్పగలను! నామనసు మిక్కిలి కలవరమందుచుండెను. పిమ్మట దడబడుచు నేనిటులంటిని. నా—న—నె—నాకు—నాకంతటి సామర్థ్యములే—”

నానారావు ముందటివలెనే నావైపునకు దృష్టులబరపి చూచుచుండెనని నేనిప్పటికిని కనిపెట్టుచునే యుంటిని. అతడు మూడవమారు నన్నిట్లు ప్రశ్నించెను. “సరే, యమునకొరకు నీవేదైన మంచినసంబంధము జూచెదవా?”

నేగ్రహించితిని. ఇట్టిప్రశ్నలవలననాయుంగితమునుగ్రహింప వలయునని నానారావుని యుద్దేశము. ఇది నేనెఱింగియేయుంటిని. భాగీరథివలన నీవరకే నిజవృత్తాంతమంతయు నాతడు దెలుసుకొనియే యుండెనుకదా? అటులగుట నిప్పుడద్దానిని దాచియుంచుటవలన నేమిప్రయోజనము? అని యోచించి నే

నిటులంటిని “ ఆకార్యము నావలన యథామోగ్యముగ నెఱవేరుసని నాకు దోచదు. అటులై యుండియు మీరందులకు నన్నాజ్ఞాపింతులేని భవదాజ్ఞానుసారముగ బ్రవర్తించుట నాకు గర్తవ్యమైయున్నది. ”

నాయీప్రత్యుత్తర మాలకించి నానారావు కొంచెము యోచనానిమగ్నుడై నట్లు గన్పట్టెను. తరువాత నాతడిట్లనియె “ బాల్యమునుండియు నీవు యమునను ప్రాణముకంటె నెక్కుడు ప్రీతితో జూచుచుంటివి. ఆమె యభివృద్ధికొఱకే ప్రయత్నించు చుంటివి. ఇయ్యది నేనెఱుగుదును. మరి యామెకు సర్వసద్గుణరూప సంపన్నుడగు వరు నన్వేషించి పరిణయమొనర్చి యామె నుఖింపుచుండ గాంచుట నీకిష్టములేదా? ఆమెకొరకొక సత్సంబంధము శోధించువిషయమున నీవేటికి యుత్సాహివి గాకుంటివో తెలియుటలేదు. నాకిటుల తోచుచున్నది. నీవామె నతిగారాబమున జూచుచుండెడివాడివుగాన నీవేయామెకు తగువరు నరయుట యుత్తమోత్తమము. ఈకార్యము నీవలన నెరవేరు నట్లితరులవలన నెరవేరుట యసంభవము. మరియెందులకు చెవుమా నీవీకార్య భారము వహించుటకు సందేహింపు చుంటివి? ”

“ మీరు పెద్దలశిరముపై నుంపవలసిన భారము నాపై మోపినచో నే నెట్లు భరింపగలను? ఈవిషయమున మీ రెట్టులొనర్తురో యదియే ప్రశస్తముగ నుండును. నేను కేవలము బాలుడను. ”

నానారావిటులనియె “శ్రీమంతుడగు నొకసుఖవస్తుగృహ
స్థునింట యమునను బడవేయవలయు నని నాయభిలషితము”

“తమబుద్ధికెటుల దోచునో యటులొనర్పవచ్చును. అనేక
విద్వాంసులు, సుశీలురు, శ్రీమంతులునగు యవకు లనేకులు
యమున కరగ్రహణ లాభ మొదవెనేని తాము ధన్యులైన
టుల దలంతురు.”

అందుపై న నానారావించుక హాస్యయు క్త స్వరమున నిటుల
నియె. “కానినేనేయొకదరిద్రునకుయముననొసగినట్లులైన” —

“ఇది మీయిచ్చపై న ధారపడిన విషయము. మీమన
సున కదియేనమ్మత మయ్యేనేని యటులగూడ నొనర్పగలరు.
కాని నాకిట్లు దోచుచున్నది. అంతటి పుణ్యము జేసుకొన్న
ప్రాణి నేనెఱింగినంతవర కీభూలోకమున మాత్ర మెచటను
లేదు.”

మరికొంత తడవించుక మిన్నకుండి నానారావిటులనియె.
“నరే తెలిసినది నీకే యమున నొసగినచో —”

నేనింతదనుక నిలుచుని యుంటిని. అంత మెల్లమెల్లగ
గూరుచుంటిని. గడచిన దినము భాగీరథి యెంతవేడికొనినను
నానారావు యమునను నాకొనగుటలేదని ఖండితముగనుడివి
యుండెను. మఱియిప్పుడిట్టి ప్రస్తావన మొనర్చుటకు గతమే
మైయుండును? నేను స్వప్నావస్థ యందుండలేదుకద ! కాని
యిది స్వప్నము మాత్రముగాదు. నానారావు నిశ్చయముగ
నాకు మార్గకల్పదయభేదనము గలుగుటకు సాధ్యమగు

ప్రయత్న మొనర్చుచుండెను. యమునన ప్రేమించుటయనెడి నేనొనర్చిన మహాపరాధమునకు దగిన ప్రాయశ్చిత్తమగుగాక యని యాత డీయసంభవనీయ ప్రస్తావన మొనర్చి యుండెను. — నిజముగ నీపలుకులయందేదో గూఢార్థ ముండి తీరవలయును. యమునను నేను ప్రేమించి యుండుటనత్యము. కాని యామె కరగ్రహణమొనర్చుభాగ్యము నాకుగలుగదను విషయము నిర్వివాదమేయైయున్నదే? మరినాహృదయక్షేత్రమున నీయాశాబీజము లంకురితము లగుచున్నవేటికి? మరి నిరాశాసాగరమున మునింగిపోవుచున్న నాకుతుట్టతునకుశాంతి నొడగూర్చు నిమిత్తము నానారావిటు లనుచుండలేమకద ? నానారావు మనసున నెటులైన నుండనిమ్ము. ఈసమయమున నాతోతిరిగియాతడిట్లనియె “ఏమి, నేనడిగినప్రశ్నకుబ్రత్యుత్తరమియవైతివి?”

ఇంక ధైర్యముగ నుండలేకబోతిని. నానేత్రద్వయ మశ్రుపూరితమయ్యెను. కన్నులుదుడిచికొనుచు నేనిటులబల్కితిని. “నేనతిశయ దరిద్రుడనై యుంటిని. మీ కేవల కృపాప్రసాదముపై నాజీవిత మవలంబితమైయున్నది. ఈ పృథ్వీతలమున మీరుతప్ప మరెవ్వరునులేరు. నాకుతల్లిదండ్రులైనను, బంధువులైనను మీరే—అయ్యో! మీరేటి కిటునను హాస్యోక్తుల హింసించెదరు ? ”

నాయీస్థితికాంచి నానారావు మనసున నించుకజాలి పొడమినట్లు గనుపట్టెను. నన్ను సాంత్వనమొనర్చుచు నాతడిటులని

యెను. “ఈ విషయమున నీవుచించిన అభిప్రాయముతో నిన్నే మియు నేనడుగలేదు. బాలకునిచందమున నేటి కిటుల విలపించెదవు?”

నానారావుని నోట నేనీనుడులాలించగనే మిగుల విస్మితుడనై యాతనివంక జూడదొడగితిని. నేను జాగ్రదాయవస్థ యందుంటినో స్వప్నావస్థయందుంటినో చాలానేపటివరకు నాకు దెలియరాదయ్యెను. మరల నానారా విటులబల్కెను. “యమునను బరిణయమగుటకు నీకిచ్చయున్నదా లేదా?!”

ఈప్రశ్నకు నేనేమని ప్రత్యుత్తరమిత్తును? నేను మెల్లమెల్లగ నిట్లంటిని. “ఇచ్చానునరణముగ సమస్తముసంఘటనమగునా?”

అందులకు నానారావు తిరిగియిట్లనియె “యమున నీయర్థాంగియగుట నీకు సంతోషదాయకముకాదా యేమి?”

నాకు దెలియకుండ నానోటనుండి యీపల్కులు వెలువడెను. “సమస్త పృథ్వీరాజ్యమును నా కొనంగినప్పటికిని యంతటి యానందము నాకు గలుగబోదు.”

కించిత్కాలము స్తబ్ధుడైయుండి నానారావు గంభీరస్వరమున నిటులనియె “కాని నీవొక్కటి చేయవలసియున్నది. ఇతర సమస్తవిషయములందును యమునకు నీవు తగిన వరుడవగుట మాత్రము నిశ్చయమే. కాని నీయట్టి దరిద్రునకు నామెనిచ్చి నేనెటులవివాహమొనర్పగలను? దుష్టుప్రయత్నమొనర్చి పదివేల రూప్యము లార్జించి తీసికొని వచ్చినయెడల యమున నిచ్చి నీ కుద్వాహ మొనర్తును. ఇంతటి ద్రవ్యము నీ

వెంతకాలములోపల సంపాదింపగలవో, దెబ్బముచూతము.”

నేనించుక స్వస్థచిత్తుడనై యిటుల బ్రత్యుత్తరమొసగితిని.
“ఎన్నిదినములలోపల సంపాదింపవలయునని మీయపేక్ష?”

నానారావిటులనియె, యమున యిప్పటికే పెండ్లియీడు మీరియున్నది. అంత యధికమైతే నీకొక వత్సరము గడువొసంగెదను. ఒక్కసంవత్సరముకన్న నెక్కుడుగ నొక్కదినమైన నిచ్చుటకు వలనుపడదు. ఒకయేడాదిలోపల బదివేలరూకల నీవార్జించి తేగలుగుదువాలేదా వచింపుము.”

“మనుష్యసాధ్యమగునేని యటులే సంపాదించి తెత్తును.”

“కాని చోరత్వము అసత్యము మొదలగు నకార్యాచరణములవలన ధనసంగ్రహ మొనర్పగూడదు.”

అందుకు నేనిటులంటిని “రాత్రిందివములు సన్తార్గమున వర్తించి నేను పరిశ్రమ మొనర్చెదను. మరియు నీపదివేల రూప్యములు సంపాదించువిషయమున నాశక్తినంతయు ధారపోసి ప్రయత్న మొనర్చెదను. ఆ ప్రయత్నము నందొకవేళ నాకు మృత్యు వాసన్నమైనను నయ్యదినాకు నుఖిదాయకముగనే యుండును.”

“నీయందు నాకు సంతృప్తి విశ్వాసముగలదు. నేను నీ కొక్క యముననే దాన మొసంగను, ఆమెతో బాటింక పదివేలరూకల గూడ నీకొసంగెదను.”

“యమునాబాయి నాకు లభించిన యానందముకంటె ముతిశయానందము నాకెవరైన నీసంతృప్తిపృథ్వీతలమునగల

సమస్తైశ్వర్యముచుగూడ నొసగినను గలుగబోదు.”

“కానినాతో నీవొక్క ప్రతిజ్ఞ చేయవలయును.”

“అదియేమో వచింపుడు—”

నానారావిటులనియె “నీకింతటి రొక్క మొక్క వృక్షాంతరమున జిక్కనియెడల నీవెప్పటికి నిక్కడకు రాబనిలేదు”

“మీరియ్యది నా కాజ్ఞాపింపక బోయినను నేనటు లొనర్చుటకు గృతనిశ్చయుడనయ్యేయుంటిని. మంచిది. నే నటులే ప్రతిజ్ఞ గైకొంటిని.”

నానారా విటులనియె “ఈదినము కార్తీక శుద్ధయేకాదశి. రాబోవు కార్తీక శుద్ధదశమి పర్యంతము నీ రాకకై వేచియుందును.”

“మీకు నాయం దింతటి కృపగలిగినందులకు నే నాజ్ఞాంతము మీకు ఋణస్థుడనై యుందును.” అని నేను కృతజ్ఞతాసూచక స్వరమున వచించితిని.

నానారా విటు లనియె “అందులకై నన్ను బ్రస్తుతింపవలదు. ఏమైన బ్రస్తుతింపవలసియున్నచో నీవు భాగీరథినే బ్రస్తుతింపుము. ఆమె ప్రాధనామూలముననే నే నీవిషయమున నంగీకరించితిని—”

అంతనేను మానసాంతరమున భాగీరథీబాయికి యెన్నియో ధన్యవాదము లొసంగితిని. నానారా విటు లంగీకరించుట భాగీరథీబాయి యశ్రువులే కారణములని నామనసునదోచెను.

తక్షణమున దేశాంతరమున కరుగ నిశ్చయించి నే నాప్రయత్నమున నుంటిని. కాని దేశాంతరగతుడ నగుటకు బూర్వమొక్కసారి యమున నుందరముఖకమలము కన్నులకఱవృద్ధిరవీక్షింపకుండగను, మరియు శ్రవణానందముగ నొక్క మా రామె నోట సుమధురవాక్కుల నాలకింపకుండగను గృహము నుండి వెలువడుటకు నాకా కెటుల సాగును? ఈ సందర్భమున యమునయొక్క తీయ్యని పలుకొక్కటి నా చెవిబడియేనేని నాసామర్థ్యము వేయిమణుంగు లధికము కాగలదు. మరియు యమునయొక్క ప్రోత్సాహము నాకు గలిగెనేని యొక్కవత్సరములోపల నేను నిస్సందేహముగ, నిరాటంకముగ పదివేల రూప్యములు సంపాదించగలను. కాని యామె దర్శనభాగ్యము నా కెటుల లభించును? ఇట్టి విచారమున నేను మగ్నుడనై యుండ నింతలో నాకట్టెదుట సాక్షాద్దయామూర్తి—భాగీరథీ బాయి ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆమె నన్ను డాసినంతనే నేను దుఃఖోద్రేకమున నిటు లంటిని. “అమ్మా! నేను—”

ఆమె నామాటల వినపించుకొనకయే యిటులనియె “గంగాధరా! నీవుద్యోగముకొఱకు బొంబాయి కరుగనుంటివటయేమి?”

ఎచటి కరుగవలయునో నేనింతవఱకు స్థిరపరచుకొనియుండలేదు. భాగీరథీబాయి బొంబాయిపేరు తలపెట్టగానే నేను సహజముగ నిటు లంటిని. “అవును బొంబాయికి వెళ్లవలయు.

నని యనుకొంటిని. కాని యింతకు బూర్వమది నిశ్చయించుకొని యుండలేదు.”

నాయీప్రత్యుత్తరమునకు భాగీరథీబాయి యిటులనియె
“గంగాధరా! నా కొక పని చేసి పెట్టెదవా? నీకు చాలపున్నెముండును—”

“ఏమిపని చేయవలయునో వచింపుడు—నేనద్దానిని సంతోషపూర్వకముగ శిరసావహించి యొనర్తును.”

భాగీరథీబాయి యొక చేపేటికను దెఱచి నా చేతనిడి యిట్లనియెను. “ఈనాసొమ్ముల బొంబాయికి గొనిపోయి విక్రయించివైచి యూపై కము నాకు దెచ్చియిమ్ము.”

భాగీరథీబాయి శరీరమున ధరించుకొను నమూల్యమగు గొప్పగొప్ప నగలనేకము లాపేటికయందు గలవు. ఆతొడవుల నామె మేటికి విక్రయమొనర్చుచునియెనో యది ప్రప్రథమమున నా మనసునకు బొడగట్టినదికాదు. అందువలన నేను విస్తయమందినవాడనై యామెతో నిటులంటిని “అమ్మా! ఏటి కీనగలను మీ రమ్మచుంటిరి?”

“ఈయాభరణములయందు దిప్పట్టిన నాకు విసువుజనించినది. అందువలన నివి విక్రయింపవలయునని యోచించితిని.”

భాగీరథీబాయి స్వభావము నేను బాగుగ నెఱిగియుంటిని. క్రమక్రమముగ నామె యాశయముగూడ నాలక్ష్యమునకు స్ఫురించినది. వెంటనే యామెతో నేనిటులంటిని “అమ్మా! మీయాపల్కులు నాకేమాత్రమును నిజముగ గన్పట్టుటలేదు.

ఈ యాభరణ విక్రయోద్దేశమును మీరు నాకు స్పష్టముగ నెఱిగించినగాని సరియైన ప్రత్యుత్తర మీయజాలను.”

భాగీరథీబాయి కొంచె మత్మప్తయై యిట్లనియె “అందలి యదార్థము నీకు దెలుపవలయునాయేమి? అట్లులే న వినుము. నూతనాభరణముల జేయించుకొనవలయునని నాయభిమతము”

నేను తక్షణమిట్లు ప్రత్యుత్తరమిచ్చితిని. “నానారావుగారితో మీరీవిషయమును వాక్రుచ్చి యుండినయడల వారు మీ యిష్టానుసారముగ నప్పుడే వేఱుతొడవుల జేయించి యిత్తురే. వారికీవిషయము మీ రేటి కెఱిగింపరై తిరి?”

ఇందుకు భాగీరథీబాయి మందహాసమొనర్చుచు నిట్లనియె “స్త్రీలు తమనమస్త గృహకార్యవిషయములు భర్తల కెఱిగింప నెక్కడ యవకాశముండును? నిన్ను నానిజనవహోదరునిగ భావించియుంటిని. అటులగుట నీకీ కార్యము నెఱింగించితిని.”

“కాని మీకు పసందుగనుండు నగలను నే నెటుల దయారు చేయింపనేర్తును? నే నింతవరకట్టి తొడవుల నెన్నడు జేయించి యుండలేదే!”

“నిన్ను నవీనభూషణముల జేయింపుమని యెవ్వరు చెప్పిరి? వీనిని విక్రయము మాత్రమొనర్చి రొక్కముదెప్పు. ఇంతియే నేనునీకు జెప్పనది.”

! “నూతనాభరణములు వలదామీకు? మరి వీనిని విక్రయించు టెందులకు?”

“నాకు రొక్కమక్కరగలిగి యున్నది—”

“ఇప్పుడు మీకంతటి ద్రవ్యావసరమేమి తటస్థించినది ! మీనోట యామాట వెలువడుటయే తడవుగ నెరవేర్చుటకు నానారావుగా రెల్లప్పుడు సంసిద్ధులైయుందురే !”

“సరే ప్రస్తుతము నా కేమియు ధన మొసగనక్కఱలేదు. కావలయునెడ నీ వద్దనే యుండనిమ్ము. నాకవసరము బట్టి నప్పుడు నిన్నడిగి పుచ్చుకొందును.”

భాగీరథీబాయి యాశయము నాకిప్పుడు స్పష్టముగ దెలిసి పోయినది. ఈసమస్తాభరణములు విక్రయించినయడల పదివేల కన్న నెక్కుడుగ ఖరీదురాగలదు. ఇదికూడ నామనసునకు స్ఫురించెను. నేనిటులంటిని “కాని యింతటియెక్కువరొక్కము నా వద్దనుంచి కాపాడుట నాకెటులసాధ్యమగును ? నేనేగెడిది పరదేశము. అచట నాకు కొంపాగోడా, పెట్టాబేడా ! సత్రా భోజనము మఠానిద్ర, నాస్థితి యిటులుండును. ఇదియుచుగాక యీ ద్రవ్యములో గొంతభాగము నా క్రింద వ్యయమైనను మాట దక్కదే !”

భాగీరథి మోముదమ్మి మిగుల వికసింపసాగెను. ఆమె నవ్వుచు నిటులనియె “నేనీధనమును నీ కడనుండి యెన్నటికిని నడుగబోను—నీ కెప్పు డిచ్చుటకు వసతియగునో యప్పుడే మరల నాకివ్వవచ్చును. మరి సరియేనా ?”

“మీ యభిప్రాయము నాకు దెలిసిపోయినది. కాని యిట్టి పని నా వలన నెప్పటికిని జరుగబోదు.”

భాగీరథీబాయి ప్రభుల్లవదన మాక స్థికముగ స్థూనము
య్యెను. ఆమె మిక్కిలి జాలిగదుర నిటులనియె “ ఎందువలన
గంగాధరా ? ”

నానారావుగారి సమక్షమున నే నీ ద్రవ్యము చోరత్వము
వలనగాని, ఋణమువలనగాని, మోసమువలనగాని సంగ్రహ
మొనర్చుటలేదని ప్రతిపక్షకొంటిని. ”

కాని యిది-చోరత్వము, ఋణము, ఇంకను మోసము
నెటులగును ? ”

“నానారావుగారి కెఱుకలేకుండ మీరు నాకీతొడవుల
నొసగుచుండిరి. అటులగుట నియ్యది మోసమనియే తలంప
వలయును. ”

భాగీరథీబాయి సంతాపమున నిట్లనియె “నీవెన్నటికిని నా
యాజ్ఞ నుల్లంఘించువాడవు కావని నాకు మిక్కిలి నమ్మక
ముండెడిది. నా పల్కులిటుల దిరస్కరింతువని కలనైన దలప
నైతిని. ”

“తల్లీనన్న తమింపుము. ఈ విషయమున మాత్రము నీ
మాట కెదురాడక తప్పదు. ”

అంతయామె నవ్వుచు నిటులనియె “అయితే గంగాధరా!
నేను నిన్నొకటి యడుగుచుంటిని. ఈయాభరణములు వారివా
లేక నాయవియా? ఇవి వారివే యనుకొను చుంటివా? ఇందు
నా కేమియు సంబంధము లేదనియా నీ యభిప్రాయము ? ”

“ నానారావుగారు మీ కివి యొసగియుండిరి. అందువలన

నివి యిప్పుడు మీవి యైనవి. ”

“అవునా, మరి వీనిని గైకొమ్ము. నేను వీనిని నీ కిచ్చు చుంటిని. ఇప్పు డివి నీవి యగుటలేదా ? ”

మానసాంతరముననే భాగీరథీబాయికి శతవిధములధన్యవాదములొనర్చుచు నేనిటుల బల్కితిని “కాని నానారావుగారికి దెలియకుండ నేనీభూషణముల స్వీకరింపజాలను. ఒక్కవత్సరములోపలనే యాశ్రవ్యము సంపాదించి తేవలయునని వారు నా కాజ్ఞాపించుటకు వారి ముఖ్యోద్దేశమేమో వారెంతవరకు నా కెఱిగించి యుండలేదు. నేను విశ్వప్రయత్న మొనర్చి యొక్కవత్సరాంతముననే దశ సహస్ర రూప్యముల నార్జించి తెచ్చియిచ్చెదనని వారితో తీవ్రప్రతిజ్ఞ జేసియుంటిని. ఆందువలన డల్లీ ! మీయీదానమును నే స్వీకరింపజాలను. ”

భాగీరథి నవ్వుచు నిటులనియె “వారియూతరికాభిప్రాయమితరు లెట్లు తెలిసికొనగలరు? ఏది యెటులున్నను నేనువారి యభిలషితమును సఫల మొనర్పవలసినదాననుగదా! మరియు నందువలననే, మరియు నాకారణమువలననే నేను నిన్నింతగ బతిమాలుకొనుచుంటిని. అటులగానిచో నీకొఱకింత యొనర్పవలసిన యవసరము నాకేమి కలిగినది. నీవు నా కెవ్వరవు ? ”

అమ్మా! మీరు నా కాశీర్వాదము మాత్ర మొసంగుడు. అంతయ చాలును. మీ యాశీర్వాద ప్రభావమువలన నొక్కవత్సరములోపలనే నేను దశసహస్రరూప్యము లార్జించి దెచ్చెదను. ”

“సరియేకాని యయ్యాశీర్వాదము కేవలవాక్కులతో మాత్రమే యొసగి స్వస్థముగ నుండుటంత సరియని నాకు గన్పట్టదు. అందువలననే యీకొద్ది తొడవుల నీకొనంగి నేను నీకు సంపూర్ణాశీర్వాద మొనర్చె—”

“తల్లీ క్షమింపుము.”

నా యీ యనంగీకార ప్రత్యుత్తరమువలన భాగీరథీబాయి ముఖ మత్యంత ఖిన్నమగుట నేకాంచితిని. చాలనేపామె యా కసమువంక దృష్టి సారించి నిశ్చలముగ నిలుచుండెను. ఆమె నాకొఱకు దేవతాస్థాన మొనర్చుచున్నదాయేమి! కొంత తడవున కామె మెల్లమెల్లగ నటనుండి వెడలిపోవుచుండెను— వెంటనే నే నిటులంటిని “అమ్మా! నీతో వచించుటకు లజ్జ వొడముచున్నది—కాని యీ సమయమున నాకొక్కయుప కారము—”

“నేను నీ కిక నెట్టి యుపకారమును జేయబోను.” ఇటుల బల్కి భాగీరథీబాయి తొందరతొందరగ యటనుండి వెడలి పోయెను. నేనుకొంతతడవేమో మనసున యోచింపుచుంటిని. ఆయోచనయందు నేను మగ్నుడనై యుంటిని. స్వల్పకాలము నేను స్మృతివిహీనుడ నై తిననికూడ యెందులకు వచింప గూడదు? కాని యింతలో భాగీరథీబాయి యెవ్వరినో లాగి కొనుచు నేనున్నకడకు దీసికొనివచ్చుట నాకన్నులబడినంత నాకు స్మృతివచ్చినిది. భాగీరథీబాయి యట్టిడ్చుకొని వచ్చిన యీష్యక్తి నచట విడిచిపెట్టి వెంటనే యంతర్హితయయ్యెను.

నేను వి స్థితుడనై చూచునప్పటికి యమున నాకట్టెదుటనిలువ బడియుండెను. నేను మనసున నిట్లుదలచితిని. “భాగీరథీబాయి యెవ్వరోయొక యంతర్యామి దేవతయై యుండదుకద!”

భాగీరథీబాయి నిజముగ దేవియే! ఆసమయ మాహ్లాద. దాయకమును మనఃప్రసన్నమును నైనందున మాటిమాటికి భాగీరథీబాయియొనర్చిన యాకృత్యమువలన నేధన్యుడనై నట్లు దలంప సాగితిని. ఇప్పుడు నా సమక్షమున యమున— కాదు ప్రత్యక్షలజ్జాదేవి నిలుచునియున్నదే! ఆసమయమున యమున లజ్జాక్రాంతయై శిరమువంచి నా యెదుట నిలువబడి యుండెను. ఆమె నా సమక్షమునకు రాకపూర్వ మామెతో నేనెన్నెన్నో విషయముల ముచ్చటింపవలయునని కొండం తాశతోనుంటిని. కాని యిప్పట్టున నానోటనుండి యొక్కపలు కైన వెలువడదయ్యెను. నాహృదయమునందొకవిధమగు చమ. త్కారికభావ ముదితము కాసాగెను. మరియు దాని యావేగ మతి ప్రబలమై యొక్క నిశ్వాసరూపమున నదిబయలుపడెను. ఇంక నేను స్వస్థముగ నుండలేకబోతిని. నేను మూకరోదన మారంభించితిని. చాలనేపటివర కశ్రువర్షము గురిపించితిని. అశ్రు వేగ మినుమంతయడగి, నేత్రములకు వీక్షణాశక్తికలిగిన పిమ్మట నేను చోరదృష్టిని యమునవంక జూచితిని. అప్పుడు లజ్జాభరమ్మున నానతవదనయై నిలుచునియున్న యమున యింతవర కటులనే నిలుచుని యుండెను. కాని యేమి యీ యాశ్చర్యము! ఆమె నునుచెక్కులపై నవిరళాశ్రువాహినులు

ప్రవహించు చున్న వేటికి? ఏమి, యమున శోకించుచున్నదా? నన్నే వగించుకొనుచున్నదా యేమి! మనసు చిక్కబట్టి స్వహస్తమున నామె కన్నల దుడిచితిని. ఆమెతో నిట్లంటిని. “యమునా! నే నీదినమున పరదేశమున కేగుచుంటిని. దశసహస్రరూప్యముల సంపాదింప గలిగినచో నొక్క వత్సరమునకు మనకు బుసర్దర్శనమగును. లేనిచో నిదియే మనతుదిదర్శన—”

ఇటులనుచుండగనే నాకంతమురుద్ధమయ్యెను. నాయీస్థితి గాంచి యమునకూడ మిగుల విహ్వలయయ్యెను. ఆమెయొక్క యాకరుణాజనకస్థితి వీక్షించి నేను మరల స్మృతియుతుడనై హృదయము దృఢము జేసికొని యిట్లంటిని. “ఒక వత్సరము లోపల నేను పదివేలరూకల నార్జించి తెచ్చినయెడల నిన్ను నాకిచ్చి వివాహ మొనర్తునని నానారావుగారు వాగ్దత్తమొనర్చియుండిరి. ఒక సంవత్సరములోపల నింతటిద్రవ్యము సంపాదించుటకు నాప్రస్తుత సామర్థ్యమున నశక్యమైయుండుట నిశ్చయమే. కాని నీనోటనుండి యొకతియ్యని పలు కాలింప గలిగితి నేని నీయసంభవనీయవిషయ మొక వేళ సంభవమైన గానవచ్చును. యమునా! ఈవివాహమువలన నీకు సౌఖ్యముకలుగునా?”

యమున యించుక స్థిరచిత్తయైనటుల కానవచ్చిదది సత్యమేకాని నాప్రశ్నమునకుమాత్రమేమియు బ్రత్యుత్తరమొసగలేదు. నేనాతురమున నామె మోమువంకజూచి యాదరమున దిరిగి యిట్లు ప్రశ్నించితిని. “యమునా! నాప్రశ్నకు బ్రత్యుత్తర మొసగవేల?”

మిగుల కష్టముమీద యమునయొక్క మారు మాటలాడెను. కాని నాప్రశ్నకు తరమొసగక తిరిగి గూమెనన్నిటల బ్రశ్నించెను. “ఏమి, పదివేల రూప్యములా? ఈపదివేలరూప్యములెందులకు?”

“నీకొరకేయమునా. నానారావుగారింకను పదివేలరొక్కమును నీవివాహకాలమున నీ కరణమొసగ సమకట్టియుండిరి.”

యమున పైటచెరగుచే గన్నుల నొత్తుకొనుచు మందస్వరమున నిట్లనియె “నాకుధనమగత్యములేదు—మీరు—”

యముననోట తరువాతిశబ్దము వెలువడదయ్యెను. ఆమె సుందరవిశాలనేత్రయుగ్మము మాక్తికబిందు సంయుక్తమయ్యెను. ఆమెమనసుసందుగల ముందటియాశయ మీయశ్రుబిందువులే సంపూర్ణమొనర్చెను.”

రుద్ధకంఠుడనైన నేనామె నూరడింపుచు నిటులబల్కితిని “యమునా! నీవు దుఃఖింపకుము. నీసోదరుడు కేవలము నీ కళ్యాణముకొఱకే యిట్లానర్చుచుండెను. నేను సర్వవిధముల దరిద్రుడను. నావంటి బీనవానికి నిన్నాతడెటు లొసంగగలడు? నాకిప్పుడిచ్చట విశేషకాలము నిలచుటకు వ్యవధిలేదు. ఒక్కొక్కక్షణము నాకతిమూల్యమై యున్నది.”

యమున మరల మిగుల కష్టమున నిట్లనియెను “తిరిగి యెప్పుడువత్తురు;”

నేను దక్షిణమే బ్రత్యుత్తరమొసగితిని, ఎంతత్వరితముగ రావలను పడునో యంతత్వరితముగ వచ్చెదను. ఏగడియ

యందు దశసహస్రరూప్యములు కరగతమగునో యాగడియ
యందే బయలుదేరి వచ్చెదను.”

ఇంతదనుక యమునతలవాంచి నిలుచునియుండెను. ఇప్పు
డామెశరముపై కెత్తి నన్నొకమారు స్థిరదృష్టివీక్షించెను. ఈ
సమయమున ననిర్వచనీయమును, శబ్దశూన్యమునునగు మూక
భాషతో నామె నాతో నెన్నియోవిషయములు వచించెను.
అవియెల్ల నేను తెలసికొంటిని. నాసర్వాంగములయందును
నాసమయమున విద్యుత్ప్రవాహము ప్రవహింపసాగెను. నేనే
మియు స్వస్థముగ నుండజాలకపోతిని. తక్షణమిటులంటిని
“యమునా! నీవు నాదానవయ్యెవవా వచింపుము? నీనోటి
వెంట నియ్యది యాలకించినచో నేను సమస్తసంకటములను
తృణప్రాయముగ భావించును. వచింపుము. యమునా నీవు
నాదానవ—నాదానవగుదువా?”

యమున యొక్కటేతీరున నశ్రుచర్మ ముగురిపింపుచు నస్పష్ట
వాక్కుల నిటుల బ్రత్యుత్తరమొసంగెను “నేను మీదాననే.
ఎంతకాలముమీశరీరమున బ్రాణములుండునో—అంతకాలము
నేను మీదాననే!”

యమున నేత్రద్వయమునుండి యవిరళాశ్రు ధారలు ప్రవ
హింపసాగెను. ఇంతలో భాగీరథి బిగ్గరగ కేకవైచెను
“యమూ!”

యమున లజ్జాభరమున దొట్టుబడుచు రయముననటనుండి
వెడలిపోయెను. నేనో, జడమూఢుడనై పోయి తదేకదృష్టితో
నామెదెస వీక్షింపసాగితిని.

ఆదినము సాయంకాలమున నేనందరివద్దను సెలవుగైకొని దేశాంతరమునకు బయలుదేరితిని. ఇంతటితోందరగ సెలవొ సంగుటకు భాగీరథీ నానారావు లనుమతింపలేదు. కాని యిప్పు డొక్కక్షణముగూడ వృధావ్యయము నేయగూడదని నేనెంతయు దృఢనిశ్చయ మొనర్చుకొనియుండుటవలన వారిప్రయత్నమేమియు సాగినదికాదు. దేశాంతరమున కరుగుటకు నేను కృతసంకల్పుడనై యున్నందున నే నేగృహమున నింతవరకు బాల్యావస్థనుండియు నివసించుచుంటినో యాయుంటనుండి బయటకడుగిడుటకు నాకంతకష్టముగ నుండలేదు. కాని గ్రామమువిడిచి మైదారుశ్రోశములదూర మేగునప్పటికి నామనసున నట్టికరుణాస్పదస్థిత్యంతరమేదో ప్రారంభమయ్యెను. ముందునకడుగు సాగదయ్యెను. నలుగడల నంధకార మాక్రమించియుండెను. సర్వాశుభములు దోచుచుండెను. నాహృదయాంతరమున మాటిమాటికి యిటుల ధ్వనియగుచుండెను. “గంగాధరా! యమునను విడిచి నీవెటకేగుచుంటివి?”

వెంటనే యమున వచించిన తుది వాక్యములు నావీనులకు వినవచ్చెను. ఆవెంటనే మరల బూర్ణోత్సాహమున వడివడి నేను ప్రయాణమొనర్పసాగితిని. మానవసాధ్యమగునేని యది యెంతటిదుర్ఘటకార్యమైనను నావలన దప్పక నెరవేరగలదని నాదృఢవిశ్వాసము. ఏమి? మనుష్యునకొక్క వర్షాంతరమున

దశసహస్రరూప్యము లార్జించుట దుస్సాధ్యమా? పరమేశ్వరుని కృపయుండినచో వత్సరమననేల. ఆరు—కాదు ఒక్కమాసము దినముల లోపలనే పదివేలరూకల సంపాదింపగలడే? ఆలోక రక్షకుడు నాపై గృహదృష్టినుంపడా? నే ననన్యభావమున సమ్మహనీయుని యారాధింతును. మనోవాక్కాయ కర్తల బలవత్తర ప్రయత్న మొనర్చెదను. అప్పటికినినాకు సంకల్పసిద్ధి కాకుండునా? తప్పక నాకిందు జయముఘటించితీరును! ఇటుల మనసున ఖూర్ణోత్సాహుడనై యాదయామయ ప్రభుని స్థరింపు వాయువేగమున నేను ముందుకు నడచితిని.

కాని, ఏగుఱెచ్చటికి? తక్షణమే యాయూహ నామనసు నకు దట్టెను. ఈసమయమున సాక్షాదేవియగు నాభాగీ రథీమూర్తినాక ట్టెదుటవచ్చినిలచెను. మరియు నామెవాక్కులు నాకు మార్గదర్శితములయ్యెను. భాగీరథీబాయి బొంబాయి నామమే గదానాతో నిదివర కుచ్చరించియుండెను? ఆదేవి యాజ్ఞయె శిరసా వంద్యముగ గైకొని నేను బొంబాయికరుగ స్థిరసంకల్పుడ నైతిని.

మాగ్రామమునుండి బొంబాయి నుమారు నూటయేబది క్రోశముల దూరముండెను. మాయూరనుండి ముప్పదిక్రోశ ములు కాలిబాటవెంట నేగినచో రైలుస్టేషను జేరుదుము. కాని నేనాస్టేషనునకేగు రాజమార్గమున నేగక సచ్చముగ కాలిబాటను నడచిపోవుచుంటిని. కారణ మేమన నేనుమిక్కిలి నిరుపేదను. ధనశూన్యుడను. ఇదియునుగాక ద్రవ్యార్జన నిమి

త్తమున నే యిల్లువిడిచి పరదేశముల కరుగుచుంటిని. అటు
 లగుట నేకార్యము శరీరకష్టమువలన నెరవేరునో యదినాకడ
 ద్రవ్యముండియున్నను నందులో స్వల్పమాత్రమైన—నేనెందు
 లకు వెచ్చింపవలయును? నాకు మాత్రము నాశరీరమందలి
 రక్తముకంటె నొక్కపైసకూడ నతిమూల్యముగ గన్పట్టు
 చుండెను. అటులగుటనేను రైలుమీద బ్రయాణమొనర్తునా?
 ఆరైలు టిక్కెట్టునకగు పైకముగూడ నేనార్జింపవలసిన మొత్త
 మున జేర్చినచో కొంతభారము తగ్గునుకద ! ఇటుల మనసున
 యోచింపుచు నేను వడివడి నడచుచుంటిని. ఇంతలోన స్తమాన
 మయ్యెను. నలువంకల గాఢాంధకార మలమిఁగొనియెను.
 మార్గమున బధికులనందడికూడ క్రమక్రమముగ మందమగు
 చుండెను. ఎల్లెడల నిశ్శబ్దము వ్యాప్తమయ్యెను. అయినప్పటికిని
 నేనణుమాత్రమును భయమందక నాకటికి చీకటియందే
 మిగుల వేగమున నడచిపోవుచుంటిని. ఏకార్యమునకై నేను
 ప్రతినయొనర్చి యిల్లువెడలితినో యాకార్యము ముందు ప్రపం
 చమునగల యెట్టిభయమైనను నాకు దృఢప్రాయముగ నుండెను.
 మరియు నారాత్రి యరణ్యమందలి వ్యాఘ్రాది భయంకరవన్య
 మృగముల గర్భనిర్భేదక ధ్వనులకుగూడ నే నిసుమంతయు
 భీతిల్లలేదు. పాపమా వన్యమృగములు నన్ను భయపెట్టుటకు
 గాబోలు నొక్కటేవిధమున నఱచుచున్నవి. కాని నే నెట్టి
 ధీరుడను ! అవియేమియు లెక్కగొనక నొక్కటే విధముగ
 నడచిపోవుచుంటిని. మార్గాయాన మావంతయు నాకుదోచుట

లేదు. కాదు. నాశరీరమున నసమానవిస్ఫురణము వ్యాపించి యున్నది. ఆనమయమున నా శారీరికబలముకన్న మానసిక బలమే బలిష్ఠమై పోయెను.

జతరాగ్నిశమన మొనర్చుకొనుటకై యొకటి గెండుగడియలును, నిద్రనిమిత్తమై కొంతకాలమును మాత్రముదప్ప దక్కిన కాలమందు లవలేశమైన విశ్రాంతిగొనక హుటాహుటిగ నడచి పదునాల్గు దివసములందందు మజిలీలొనర్చుచు తుదకు బొంబాయిపట్టణమునకు వచ్చిచేరితిని. బొంబాయి యిహలోక స్వర్గపురియని నేనింతవరకు కేవలము వినియుంటిని. ప్రత్యక్షముగ నిప్పుడు బొంబాయిపట్టణము దర్శింపగనే నా కపరిమితానందము కలుగవలసియుండెను. ఆగగనచుంబిత సౌధరాజములును, మోటారు, ట్రాం, అశ్వశకటములు మొదలగువానిచేతను, భవ్యశాలురగు ప్రజలచేతను గ్రీక్కిరిసియున్న విశాలపణ్యావీధులునుమరియునింక నితరభవ్యవిషయములును నాకుసంతోషదాయకములు కావలసినదే! కాని యవియేమియునాకుగోచరించుటలేదు. కారణమేమన నామనసు నావద్దనెక్కడనున్నది? అది తన యిష్టోద్దేశము వైపున మగ్నమైపోయియుండెను. అది యెయ్యడ కీడ్చుకొని పోవుచుండెనో నేనయ్యడకు బోవుచుంటిని. నాకు గన్నులుండియు గాంచనేరనైతిని. చెవులుండియు విననేరనైతిని. నోరుండియు మాటలాడజాలనైతిని. మరియు నాలో చనాశక్తియుండియు నాలోచింపలేనైతిని. నేను వట్టి పిచ్చివాడనై పోతిని. నే నవ్విధమున ముందే పిచ్చివాడనై యుంటిని.

బొంబాయి యింతకుముందెప్పుడును నేనువచ్చియుండలేదు. ఇది
యునుగాక నాకిచ్చట పరిచితులెవ్వరెను గూడలేరు. అపరిచి
తుడను, అనాశ్రితుడను, నగునే నీమహాపట్టణమున వచ్చిపడి
తిని. నేనున్నామనివలె నీవీధినుండి యావీధికిని, యావీధినుండి
యీవీధికిని, ఈవైపునుండి యావైపునకును ద్రిమ్మరుచుంటిని.
నడుమనడుమ నేనివ్విధమున కాలమును దురుపయోగ మొన
ర్చుచుంటి నని మనమున బశ్చాత్తాపమొందుచుంటిని. ఒక్క
వత్సరము లోపల బదివేలరూకలు నేనార్జింప వలసియుండెను.
అబ్బా! ఎంతపెద్దమొత్తము! ఈద్రవ్యసంపాదన విషయము
తప్ప నామనసున కేమియు స్ఫురించుటలేదు. కాని యీదశ
సహస్రరూప్యములార్జించుటకుముందెచ్చటనైన నాకాశ్రయ
ముదొరక వలెనను తలం పినుమంతకూడ నామనసునకు బొడ
గట్టదయ్యెను. మధ్యాహ్నము పండ్రెండు ఘంటల పర్యంతము
నేనవ్విధమున భ్రష్టుని చందమున గ్రమ్మరుచుంటిని. నన్ను
జూచి యెవ్వరు నొక్కరుగూడ పలుకరింపలేదు. నేనుగూడ
నెవ్వరిని నేమియు బలుకరింపలేదు.

2

దినమెటుల గడచిపోవుచుండెనో నామనోవిచారము గూడ
నటులే గడచిపోవుచుండెను. నామనసున కిప్పుడిటులతోచు
చుండెను. ప్రప్రథమమున నిచట నేనెవర్నినైన బరిచయము

చేసికొను టత్యావశ్యకము. కాని నేనెవ్వరినైన నెటుల బరిచయమొనర్చుకొందును? అకస్మాత్తుగ, ననవసరముగ నేనెవ్వరినైన నెటుల బలుకరింతును? నే నాలోచనసముద్రమున బడితిని. ఇందుల కేమి యుక్తి యోచింపవలయునో నాకెంత యోచించినను సూచించుటలేదు. త్సుధాతృష్ణాదికములుగూడ నాకేమియు స్ఫురించుటలేదు. నేనెవరి చెంతకేగి యాశ్రయ మడుగుదును! హయద్వయశకటములయందు సుగంధ ద్రవ్య భూయిష్టములగు దుస్తులధరించి వేనవేలుజనుల వీధులవెంట వచ్చుచు బోవుచుండిరి. కాని యీబీదవాని జోలి యెవనికి గావలయును.? మాపల్లెటూళ్ళను మీరిచ్చ వచ్చినటుల నిందింపుడు. కాని యచట నెన్నడు నిటుల జరుగదు. ఎవ్వరైన నపరిచితగృహస్థుడు గ్రామమున బ్రవేశింపగనే మా గ్రామవాసులు ప్రశ్నాపరంపరలచే వానిని విచారింతురు. మరియు వాని కాదరసత్కారము లొనర్చి మనస్ఫూర్తిగ భోజనాదికముల గూర్తురు. కాని బాంబాయి పట్టణము యొక్క యీచమత్కారికరీతి నాకెరుకలేదు. ఇంతటి మహా పట్టణము, ఇంతటి సంపన్నులు— ఇంతటి వైభవశాలురునగు ప్రజలు నాయట్టి నిరాశ్రితుని, అపరిచితుని నెవ్వరు గూడ బరామర్శింపరేలనో!

ఎవ్వరు నన్ను క్రీకంటనైన జూచుటలేదు. మరి నేనాగుంతుకుడనని యెవ్వరి కెరిగించుకొందును? నే నతిదీనుడనగుట నిజము. కాని యింతవరకెన్నడును నెవ్వరిని ముఖిస్తుతు

లొనర్చియుండినటుల నాకు జ్ఞాపకములేదు. సరే నే నొక ఘడియకాలము మానాభిమానములు, లజ్జ, కులీనత నివి యెల్ల నొక మూలకు ద్రోసిపుచ్చుటకు గూడ నొప్పుకొంటిని. కాని యెవరును నన్నారక నొక్కపలుకైన బలుకరింపకున్నచో మరియేరివద్దనైన నే నెటు లీవిషయమును ప్రస్తాపింతును? మాగ్రామమున నెట్టి సుఖవస్తు గృహస్థులనైన గానిండు. ఎవ్వరైన బరదేశీయు డారబ్రవేశించి యాతడువ వాసముగాని, ఇంక సముచిత సాహాయ్యముగాని బడయకుండ మరలినవాడు లేడు. అటులయ్యు నిచట ననేక వేల సంపన్న గృహస్థులుండి యుండియు నాయట్టి యొకానొక యపరిచిత వ్యక్తికి భోజనసదుపాయముగాని, మరియెట్టి పరామర్శగాని లభింపకబోయెనే! ఓబాంబాయి నగరమా! నీకొక నమస్కారము!

రెండుజాములు చాటి సాయంకాలమయ్యెను. అప్పటికిని యదే విధము. ఇప్పుడు మాత్రము నేను మిక్కిలి యధీరుడ నైపోతిని. నా కేమియు సూచించుటలేదు. వీధివెంట జనుచున్న యొక గుజరాతీ గృహస్థుని మిగుల గప్టముతో నేని ట్లడిగితిని. “ఇచట యెచ్చటనైన నన్నసత్రమున్నచో దయయుంచి నాకెఱింగించెదరా?”

నావంక వీక్షించి యాగృహస్థు డించుక నవ్వి యిటులనియె “మీరొక మంచి సభ్యగృహస్థునివలె గన్నట్టు చున్నారు. మీవంటి గృహస్థు కొఱ కిచట నన్నసత్ర

మున్నటుల నాకెఱుక లేదు.”

ఆతని యీప్రత్యుత్తర మాలకించి నేను మిన్నకుంటిని. చాలతడ వాతడు నామొగమువంక వీక్షించితిరిగి యిట్లనియె.

“మీ రేయిద్దేశమున నీపురమునకు వచ్చియుండిరి?”

ఈప్రశ్నమునకు నే నేమి ప్రత్యుత్తర మొసగుదును? నేను కొంచెమునేపు స్తబ్ధముగ నుండి పిమ్మట నిట్లంటిని “ఏదేని కుక్షింభరణోపాయమరయుటకై యిటుకు వచ్చి యుంటిని.”

“ఇచట మీకెఱుక గల వారెవ్వరును లేరా?”

“ఎవ్వరును లేరు.”

“అట్లై న మీరొక భోజనవసతి గృహమున కరిగియట మకా మొనర్చుడు.”

“పూటకూటి యింట నిచ్చుటకు నావద్ద ధనమేమియు లేదు.”

ఆసభ్యగృహస్థు నామొగమువంక దృష్టి నిగుడించిచూచు చుండెను. ఆతడు మరల నిటులనియెను. “మీ రెంతవరకు జదివి యుంటిరి?”

“రెండు వత్సరములకు బూర్వము నేను మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్షపాసయి——”

“సరియే, మీరునాతో నడువుడు. నేను మీభోజనానాది సమస్తవ్యవస్థల నొనర్చెదను. నాయింట బాతశాలకేగు నిరు వ్రురు పిల్లలుండియున్నారు. వారికి గృహమున నొకటి రెండు

గంటలు విద్యాభ్యాసమొనర్చుటకు మీవంటివారి నెవరినైన నేర్పాటు చేయవలయునని నేను చాలాదినములనుండి యాలోచింపుచుంటిని. అదృష్టవశమున నీదినమున మీరుకనిపించితిరి. మీకును నిప్పట్టున నిట్టి సదుపాయము కదురుట యవసరమే యైయుండెను. మరియు నాకుగూడ ననాయాసముగ గార్య సానుకూలమగుచున్నది. ఈనాపలుకులు మీకు దృష్టికరముగ నుండెనేని నాతోడ మాగృహమునకు రండు.”

“మీరు నాకిచ్చట భగవద్రూపమున సాక్షాత్కరించితిరని నే భావింపుచుంటిని.”

ఇటులబల్కి నే నాయుదార గృహస్థునియడల గృతజ్ఞత సూచింపుచు నాతనివెంట వారి గృహంబున కరిగితిని.

అపరిచితుడను, అనాధుడనునగు నా కాశ్రయ మొసగిన యయ్యుదార స్వభావ గృహస్థుడగు దయాళునేటుజీ యాతని పేరునకు దగినటుల నిజముగ నతిదయాళుడై యుండెను. నే నొక సామాన్యమానవుడను. అందునను నిరాధారుడను, నిరాశ్రితుడను, మరియు మిగుల నపరిచితుడను. కాని దయాళునేటుజీ నన్నుగాంచిన దినముననే నాకింతటి యాద రాతిధ్య మొసగెను. మరియు నావిషయమున నింతటిప్రేమ భావముగన బరచెను. పరమేశ్వరుడునాకు మరియొకగృహమొసగినాడని నే భావించితిని. మరియు నేనన్యభావమున నీశ్వరుని బ్రార్థనమొనర్చితిని. నలుచదరమగునొకచిన్న సుందరమందిరమందు దయాళునేటీ సుసీలయగు నిజభార్యాసహితుడై మిగుల నానందమున

నివసింపుచుండెను. ఈశ్వరు డప్పుడప్పుడిట్టి పుణ్యచారిత్రుల దాంపత్యబంధమున ననుసంధానమొనర్చుచుండును. ఆ మహా నీయుని సంఘటనము గాంచినంత యదార్థముగ నా వర్ణనీయ సుఖసంధానమయ్యెను. పూర్వజన్మారితసుకృతమువలననే యిట్టి స్త్రీపురుషులొక్కచో ననుసంధానమయ్యెదరు. ఈవిషయము నిర్వివాదము. మరియు నట్టిపూర్వజ న్నసుకృత మొనర్చినవారిలో మనదయాళు నేటి యొక్క యుండెను. ధనకువర్ బాయికూడ తొలిజ న్నమున మహాసుకృత మొనర్చియుండెను. అందువలననే యామె నా కాశ్రయదాతయగు దయాళు నేటుజీవంతి సజ్జనపతి లాభమువడసినది. ఈ విషయము యదార్థముమైనది, కాని ధనకువర్ బాయికంటెగూడ దయాళు నేటియొక్క పూర్వసుకృతి యత్యధికమైయుండెను. ఈ విషయముగూడ నటులే నిర్వివాద మైయుండెను. ఆహాహా! ఆసాధ్యమతల్లి యశమును నే నెంతని కొనియాడుదును? దయాళు నేటియొక్క సుకృతములవలన సంతోష ముడగుటచే గాబోలు విధాత యాతని కీసర్వసద్గుణఖనియగు సతీరత్నమును నొసగియున్నాడు. దయ, పరోపకారము, ఇతరు లకు యధాశక్తి సహాయ మొనర్చునట్టి యుత్కటలలాన, ఇతరులు సౌఖ్యమందుటగాంచి తాను సుఖమందుట మొదలగు సద్గుణ ములం దాసతీపతు లొకరినొకరు మీరియుండిరి—కాదు దయాళు నేటుజీ కన్న ధనకువర్ బాయి దయాస్వభావ మిను మంత యధికమై యుండెనని వచించుటకు నాకెట్టి సందేహ మును లేదు. పతిపత్నుల యీ దివ్యగుణగణములకు లబ్ధుడై

పోయి యాపరమకృపాళుడు శ్రీమన్నారాయణుడు వారికి మణి, మోహనయను నపత్యరత్నద్వయమును కాన్క నొసగి యుండెను. మణి పదివత్సరముల బాలిక మోహను డష్టవర్ష వయస్కుడు. మాతాపితరుల సమస్తగుణగణములు బాల్యము ననే నా సంతాన ద్వయమునందు స్పష్టముగ దృగ్గోచరమగు చుండెను. ప్రపంచమునం దెచ్చటనైన రామణీయకము, సుఖ దామమునుండి యుండినచో నయ్యది మాదయాళ సేటీగృహముననే గలదు. ఈ రమ్యధామమున నాశ్రయము దొరకుటచే నావ్యగ్రమానసమునకు గూడ వర్ణనీయశాంతి లాభము సంప్రాప్తమై త్షణకాలము నేను నామనోవ్యధ మరచిపోయి దయాళసేటుజీయొక్క యీ రమ్యపరివారమునందే తల్లినుడనై పోతిని.

దయాళసేటుజీ తన ముద్దుబిడ్డల మణిమోహనుల శిక్షణ భారము నాపై నునుపగనే నేనాకార్యము మిగుల నాసక్తితో నతిశ్రద్ధతో నాచరించుచుంటిని. ఈ సద్గుణబాలికా బాలకు లేగాక వారి తలిదండ్రులుకూడ నాపై మిగుల బ్రేముడి గల వారై యుండిరి. మరియు వారు తమ ప్రకృతికృత్యమునందును, ప్రతి వాక్యమునందును నయ్యది వ్యక్త మొనర్చుచుండిరి. నాయీ యుపకారకర్తల ప్రసన్నభావము గాంచినంత నాకును మిగుల సమాధానము కలుగుచుండెను. నాబోధనా పద్ధతులును, పిల్లలపై నాకుగల యపారప్రేమమునుగాంచి దయాళసేటీ నాభోజనాది యితర సమస్తవ్యవస్థల నేర్పాటు

జేయుటయేగాక నాకు బ్రతిమానమునకు పదునైదు రూళ్ళముల వేతన మొసగునటుల వాగ్దాత మొనర్చెను. నేను కృతజ్ఞతా పూర్వకముగ నద్దానిని స్వీకరించి నాకార్యము నేను మిగుల శ్రద్ధతో నెరవేర్చుచుంటిని. ఈ విధమున నొకమానము దినములు గడచిపోయెను.

౨

కాని యీపదునైదురూప్యములతో నా కేమగును! ఒక్కవత్సరములోపల నేను పదివేలరూప్యముల సంపాదింపవలసియుండెనే! మరియు నాదశసహస్రరూప్యము లార్జించుట కొఱకే నేను స్వస్థానమును, ప్రాణమిత్రులనువీడి బొంబాయికి వచ్చియుంటిని. ఆ పదివేలరూకల నెటులగూర్తునాయను విచారము రాత్రిందివము లిప్పుడు నన్ను వేధింపుచుండెను. దయాళునేటుజీతో నాకిప్పు డత్యధికపరిచయము కలిగినది. ఇదియును గాక యిప్పుడాతనితో మనసువిడచి ప్రసంగించుటకును, నా కష్టసుఖము లాతనిచెవిని బడవేయుటకును నా కెట్టి సంకోచమును గలుగుచుండుటలేదు—కాదు, ఆతనికే నాసుఖదుఃఖముల నివేదనమొనర్చుకొన్నచో నాతడే తప్పక నేడేనొక తరుణోపాయమును జూపించునను నాలోచనమిప్పుడు నామనసునకు దోచినది. చాలదూరము యోచించి యాతనికే విన్న

వించుకొనవలెనని నామనస్సున నిశ్చయించుకొంటిని. ఒక
దినము భోజనాంతరమున నాతడు దివాఖానాయం దొంట
రిగ గూర్చునియుండెను. నేనాతనిడాసి యిట్లంటిని. “నేట్టి
మీరు నా కనేకోపకారములొనర్చి యుంటిరి. పుత్రవాత్సల్య
మున నన్ను బ్రేమించుచుంటిరి. మణి నాసోదరియనియు,
మోహనుడు నాసోదరుడనియు నేను భావించుచుంటిని. ఎంత
పర్యంతము నేను బాంబాయియందుందునో యంతపర్యంతము
వారికి శ్రద్ధాపూర్వకముగ గట్టించి విద్యగఱపుదును. కాని
మీరు నాదారిద్ర్యమును విచారించి మీకు పరిచితమగుచోట
నెచటనైన నాకొక యుద్యోగమునంపాదించి పెట్టుడు. మీ
కెంతయో పున్నెముండును. నేను మీ యుపకార మాజ్ఞాం
తము మరచిపోను—”

ఈ నామనవి దయాళువేట్టి యంగీకరించినట్లే గన్పట్టెను.
కించిత్కాలమాతడు స్తబ్ధుడై యుండెను. అనంతర మాత
డిట్లనియెను “ప్రస్తుతకాలమున నీబాంబాయియం దుద్యోగము
దొరకుట మిగుల దుస్సరముగ నున్నది. ఈ విషయము మీ
రనుకొనినంత సులభసాధ్యముగ గన్పట్టదు. అయినను—”

దయాళువేట్టి నోటనుండి వెలువడిన యీనిరాశానూచక
వాక్యములాలకించినంతనే చప్పన నా కాలునేతులు చల్లబడి
యెను. మోము వెలవెలబోయెను. నేత్రములశ్రువూరితము
లయ్యెను. నేనేమియు బలుకక దలవంచి నేలజూచుచు స్వస్థ
ముగ గూరుచుంటిని. నాయాయాక స్థిక కరుణాస్పదస్థితి

గాంచి దయాళనేటికూడ చింతాక్రాంతుడయ్యెను. ఆతనినయన యుగమునుండికూడ నొకటిరెండు బాష్పబిందువులురాలెను. ఆతడు సప్రేమముగ నిట్లనియె “నీగృహమున స్వజనమెందఱు గలరు?”

నా కిప్పుడు మిగుల దుఃఖమువచ్చెను. నేను గద్గదకంతుడనై కరుణాస్వరమున నిటుల బ్రత్యుత్తరమొసగితిని. “నాకిల్లులేదు. వాకిలిలేదు. భార్యలేదు. ఈ ప్రపంచమున నావారని చెప్పి కొనుట కెవ్వరునులేరు.”

ఈ నానుడువులాలించినంతనే దయాళనేటివి స్థితుడై యిట్ల నియె “మరి యుద్యోగముకొఱకు నీవింతటి యాపన్నుడవై యుంటివేటికి?”

ఈ ప్రశ్నమునకు నేనేమని ప్రత్యుత్తరమొసగవలయునో నా కేమియు స్ఫురింపలేదు. అందువలన గేవలమౌనముద్రాప లంబినై యూరకుంటిని. దయాళనేటియే మరల నిటులని యెను “మీకు ఋణములు మొదలగు బాధలేమైననున్నవా?”

“లేదు నాకట్టిబాధలేమియు వినుమంతగూడలేవు. కాని యొక్కవత్సరములోపల నేను పదివేలరూప్యముల సంపాదింప వలసియున్నది. ఒక్కవర్షాంతరమున దశసహస్రరూప్యము లార్జింతునని ప్రతిజ్ఞనొనర్చి నేనిల్లువెడలితిని. ఈపదివేలరూకలు నాకు బ్రాప్తించినగాని నేను మరల స్వస్థానమునకేగి యచట వారికి మొగముజూపను. ఎటులైన దుర్ఘటప్రయత్న మొనర్చి యారొక్కము సంపాదింప నే నిశ్చయించుకొంటిని. ఈప్రయ

త్నమునందు నాకు దేహోపసానము సంభవమైనను నేను మహా
సందముగ భావించి సుఖినయ్యెద” నని మిగుల నావేశమున
నంటిని.

నా యొక్క యీ యావేశపూరితములును, కృతనిశ్చితము
లును నగు భాషణములాలకించి దయాళనేటాశ్చర్యచకితుడై
తదేకదృష్టి నామొగమువంక వీక్షింపసాగెను. చాలనేపటివఱ
కాతని నోటివెంట నొక్కపలుకుకూడ వెలువడలేదు. కొంత
వడికాత డిటులనియె “మీరిట్టి యసంభవనీయ ప్రతిజ్ఞనొనర్చు
టకుగల కారణమేమి?”

నేను నిరుత్తరుడనైతిని. ఎటుల బ్రత్యుత్తరమిచ్చుటకును
నాకు దోచలేదు. దయాళనేటే మరల సిటులనియెను “నీ
వాక్కుల యావిర్భావమువలనను, మరియు నా వేశమువలనను
స్పష్టముగ గానవచ్చుచునేయున్నది. మరియు దానికారణమే
యద్దాని స్వల్పాంశముగూడ బొడగట్టుచునేయున్నది. అయి
నను నయ్యది నీనోటివెంటనే వినవలయునని నాయుచ్చ. నీకే
మియు నభ్యంతరము లేనియెడల నీ సమస్తవృత్తాంతము—”

నాకు దుఃఖము పొరలివచ్చెను. గద్గదకంఠుడనై నేనిటు
లంటుని “ఏదేని యభ్యంతరముండియున్నను నా వృత్తాంతము
నేను మీకడ గుప్తముగ నుంచుట భావ్యముకాదు. మీరు
నాకు జనకసమానులు. నన్ను బెరవానిగ భావింపక మీరే
నా కేదో యోగ్యమగు తరుణోపాయమార్గమును జూపింప
గలరు. మీపట్టున నిట్టి విశ్వాసము నాకు దృఢముగ

గలదు.

ఇటుల వచించి నా వృత్తాంత మాద్యోపాంతముగ నేనాతనికి నివేదనమొనర్చితిని. దయాళువేటి యేకాగ్రచిత్తమున దుడవరకు నాలకించెను. నేను స్వస్థచిత్తుడనైన పిదప నతడు నాతోనిట్లులనియె “నిజముగ నానారావు మిమ్మచటనుండి దూరము నేయుటకే యీయిక్తి బన్నియుండును. మీవంటి చేదవారికి జన్మగలంతకాలము సంపాదించినను నింతటి ద్రవ్య సంపదము సంగ్రహ మొనర్చుట దుస్సరము. అటులగుట నొకసంవత్సరాంతమున ననుమాట దలపనేటికి? ధర్మమువలనను, నీతివలనను, పాపభీరుత్వమువలనను వర్తించి యింతటి ధనము సంపాదింపగలనను ధైర్యము మీకున్నదా? ధర్మ నీతిపథానువర్తియగు మానవుని కీవిషయము బహుదూరమని నా నమ్మకము.”

“ధర్మ నీతిపథంబుల నతిక్రమించి నేను ప్రాణాంతసమయమున గూడ నడుగిడజాలను. శక్యమగునంతవఱకు బ్రయత్నించెదను. ప్రస్తుత మీ యుపాయము మాత్రము జింతించితిని. మరియు బ్రాణములనైన లెక్క గొనక నహర్నిశములు ప్రయత్నించి శ్రమ మొనర్చెదను. దయయుంచి నాకేదేని యుద్యోగ మిప్పింపుడు. నాకు జీవదానమొనర్చిన పుణ్యము మీకు గలుగును.”

“కాని యుద్యోగమువలన నీ కేమగును? మహాధికమైన చో బాతిక ముప్పదిరూకల వేతనము లభించును. బాంబాయి

యందలి ఖర్చుమితము. అటులగుట మిగుల జాగ్రత్తగ వాడుకొనినచో వత్సరమున కేరెండువందలలో మిగులుట దుస్తరము. ఇదియునుగాక నీరోజులలో బొంబాయియం దుద్యోగముదొరకుట మిగుల దుర్లభముగనున్నది. వర్తకపు కంపెనీలయందలి ఆఫీసు వ్యవహారములయందు పూర్ణపరిచయము కలిగి యుండనిచో నెవరికిని నిలువవలను పడదు. రైల్వే, మ్యూనిసిపాలిటీలయందు వత్సరములకొలది యుమ్మేదువారీ యొనర్పవలయును. ఇక సర్కారీ ఆఫీసుల సంగతిజూడ పెద్ద పెద్ద సిఫార్సులు, గ్రాడ్యుయేటులు కావలయును. నలవంకల ద్వారములు బంధింపబడియున్నవి. మీరు మెట్రిక్ మాత్రమే ప్యాసైయుండిరి. సెక్రటరీయేటునందు మాబంధుగు డొకడమల్దారీ యుద్యోగమున నున్నవాడు. కావలయు నెడ నేనాతనికి యుత్తరము వ్రాసియుత్తును. ఉద్యోగ మొనర్చుటకే మీరు కృతనిశ్చయులై యుండియున్నచో పాపము ప్రయత్నించి చూడుడు.*

నేను ప్రార్థించి దయాళువేటివలన నాతని మిత్రునకు సిఫార్సుపత్రమును బుచ్చుకొంటిని. తరువాత మరునాడు వరువాత జయలుదేరి బాళకేశ్వరమున రావుసాహేబు గులాబ్ భాయిగారి బంగాళాకరితిని. రావుసాహేబుగారి బంగాళావరండాయం దాసమయమున నేడెనమండుగురు జనులు కూర్చునియుండిరి. రావుసాహేబు గారితవఱకు బడక నుగిసి జేసిన నలేదు. ఏడు, యేడున్నర గంటల సుమారున

కాతడు నిద్రలేచి ముందు తేసీరు, శౌచముఖమార్జనాది విధులు నిర్వర్తించు నప్పటికి యెనిమిది, యెనిదిమిదిన్నర గంట లగును. వరండాయం దుపవిష్టులై రావుసాహేబుగారి దర్శన మపేక్షింపుచున్న యాజనులును నావంటివారే యైయుండిరి. నావలెనే రావుసాహేబుగారికి సిఫార్సుపత్రములు గైకొని వచ్చియుండిరి. ఇయ్యది మా యుభయుల స్వల్పపరిచయ మూలమున శీఘ్రముగనే నాకు దెలియవచ్చినది. ప్రాతర్విధుల నిర్వర్తించుకొని యెనిమిదిన్నర సుమారునకు రావు సాహేబుగారి దివాన్‌ఖానా ప్రవేశించి యొకరాకింగ్ చైరుపై నాసీనుడై యొకబంట్లోతు ద్వారా మమ్మొక్కరొక్కరుగ లోపలకు బిలిపించిరి. అందరునేగిన మీన తుదకు నావంతు వచ్చెను. లోనికేగుటతోడనే రావుసాహేబుగారికి నేను సవిన యముగ నమస్కారమొనరించి దయాళువేట్టియిచ్చిన యుత్తర మాతని కొనంగితిని. లేఖ చదివికొని నంతట నాత డిటు లనియె “ఉద్యోగము కొఱకెంద రాపన్నులైయుండిరో, యెం దరు సిఫార్సు పత్రముల దెచ్చియుండిరో ప్రత్యక్షముగ మీ రిప్పు డీవచ్చిన జనులనుబట్టి తెలిసికొనియేయుందురు. మీరు కేవలము మెట్రిక్యుమాత్రమే ప్యాసయియుండిరి. కాని బి.యే.పరీక్ష ప్యాసైన కొందరుగ్రాడ్యుయేట్సుకూడ మా ఆఫీసు నందిప్పు డుమేదువారీజేయుచుండిరి. అయిననుమిమ్ము దయా లభాయి పంపినాడుగాన మీ కేదోవ్యవస్థ యొనర్చుట నాకు విధియై యున్నది. సరియే, మీరిప్పుడిటుల నొనర్చుడు.

ఖూరిప్పట్టున నరుగుడు— రేవు నన్ను గలసికొనుడు—”

“చిత్తము. ఈ బీదవానియందు దయయుంచుడు” అని మరల నొకమారు రావుసాహేబుగారికి సవినయముగ నమస్కరించి నేను మహదానందమున నెలవున కరిగితిని. రావుసాహేబుయొక్క యొకరుణారసపూరిత వాక్కులవలన నాకట చేతిస్వర్గము కానవచ్చినది. నామనసునం దాతని కనేకవిధముల ధన్యవాదము లొనర్చుచు, మరియు బరమేశ్వరుని సంస్తుతింపుచు నేను వ్రసన్నహృదయముతో గృహమున కరిగితిని. దయాశనేట్టి కూడ నా ప్రశుల్లవదనమును, నేను వచించిన సంతోషపూరిత వాక్యములును నాలకించి నాకు నిస్సందేహముగ నుద్యోగము లభించెనని వక్కాణించెను. మరియు గావలసినదేమి! ఎప్పు డీరేయి గడచు నెప్పుడు తెల్లవారు మరియు రావుసాహేబు నెప్పుడు మరల గలసికొందునని నే నాతురమందుచుంటిని. ఎటులనో నాదినము గడచిపోయెను. ప్రభాతమయ్యెను. నేను మిక్కిలి యాశతో త్రాంబండి నధిరోహించి రావుసాహేబుగారి బంగాళాయందు హాజరైతి. నన్ను గాంచుటతోడనే రావుసాహేబుగారు నగుచు నిట్లనియె “మరల నిచటి కరుదెంచితి వేటికి? ఉద్యోగమేమైన నాయింటియం దున్నదా యేమి? రేవు న న్నాఫీసులో గలిసికొనుము :”

ఇక్కడికొక్కదివనము నిరర్థకముగ గడచిపోయెను. అయి
“... నాకంత చింతగలుగలేదు. కారణ మాశయే!

మఱుచటిదినమున నేను పదిగంటలగునప్పటికి రావుసాహేబు గారి యాఫీసునందు హాజరైతిని. రావుసాహేబుగారు పదునొకండు పదునొకండుగంటలన్నర సుమారున కాఫీసునకు వచ్చిరి. ఆఫీసుయొక్క ముఖద్వారముచెంతనే డలాయత్ బంట్లాతులతోపాటు నేనును నిలబడియుంటిని. నన్నుజూచుట తోడనే రావుసాహేబు కొంచెము విసువుజెందినవాని చందమున గన్నట్టి యిట్లనియె “నీ యర్జీయేది?”

ఇంటనుండి నేనేమియు నర్జీమొదలగునవి తెచ్చియుండనైతిని. మరియు రావుసాహేబుగా రర్జీవ్రాసి తీసికొని రావలయునను విషయమేమియు నాతో జెప్పియుండరైరి. అటులగుట “నేనర్జీవ్రాసి తెచ్చియుండనైతి”నని వచింపవలసివచ్చెను.

“మరి యిటకెందులకు వచ్చితివి?” అని రావుసాహేబు మిగుల విసిగికొనియెను.

నేను మిగుల నమ్రతగ నిట్లని ప్రత్యుత్తర మొసగితిని “నేనింతవర కెన్నడును నర్జీమొదలగునవి వ్రాసియుండనైతిని. అందువలన నాయందు దయయుంచి యది యెటులవ్రాయవలయునో నానతీయ మిమ్ము వేడుకొనుచుంటి” నంటిని.

నాయొక్క యీవినతి రావుసాహేబుగారి కాగ్రహము కలిగించెకాబోలు! ఆత డాఫీసులోని కేగుచునేగుచు గఠోర వాక్యముల నిట్లనియె “ఇంతమాత్ర మర్జీవ్రాయుటయే చేత కానియడల నింకమరి నొకరీనెటుల జేయగలవు? దయాళునీటు నిన్ను నొకడ కంపుటెందులకు? నీవిపుడరుగుము. రేపర్జీ తీసి-

కొనిరమ్మ. మరి చూతము—”

అవుసరముగలవాని కభిమానము లేదని వచింతురు. అది యబద్ధమా! తిరిగి మఱునాడు పదిగంటలకు నే నర్జీగైకొని రావుసాహేబుగారి యాఫీసున కరిగితిని. రావుసాహే బర్జీ గైకొని చదివిచూచి “మంచిది నీ వెల్లుండి రమ్మ” అని నా కాజ్ఞాపించెను.

ఎంతోకష్టమున నే నీదివసద్యయము గడపితిని. మరల నియమితకాలమున కాఫీసున హాజరైతిని. రావుసాహేబు తిరిగి “బుధవారము రమ్మ”ని యానతిచ్చెను.

బుధవారమరిగితిని. మరల “సోమవారము రమ్మ”ని హుకు మయ్యెను. మరి సోమవార మరుగ మరల “శుక్రవారము రమ్మ”ని యాజ్ఞ. ఇటు లొక్కటేవిధమున వాయిదాలపై వాయిదాలు పడుచుండెను. ఇటుల వృధాకాలయాపనతో దాదా పొక్కమాసము దినములు గడచిపోయెను. ఆఫీసున కత్యాశతో జనుటయు నింటికి హతాశుడనై తిరిగివచ్చుటయు ననుదినము తటస్థించుచుండెను. న న్నిటుల నిష్కారణముగ ద్రిప్పటకును, మరినా కనుదిన మాశాభంగ మొనర్చుటకును రావుసాహేబున కణమత్రము గూడ లజ్జ వొడముటలేదు. మరియు విసువైనజనించుటలేదు. పాప మాతనియందు దోష మారోపింపనేటికి? నా యట్టిదీనులను, నిరాశ్రితులను నిటుల ద్రిప్పలుపెట్టుటే యట్టి పెద్దమనుష్యులకు భూషణముగను, తమ యధికారమునకు గొప్పతనముగను గన్పట్టుచుండును. అయ్యో!

ఆదయామయునకు బరమాత్మన కేటికి నా మొఱవినపింపదో, మరియేటికి దయకల్గదో! తుద కిదియంతయు నాదురదృష్టమని భావించి రావుసాహేబుయొక్క యాతియ్యనిపల్కులకు మోసపోక, అతని యాఫీసునందలి నౌకరీయాశ వదలుకొంటిని. అప్పటికిని నా యుద్యోగాభిలాష నన్ను విడచినదికాదు. టైము, గెజిట్, ఎడ్యోకేటుమొదలగు డైలీవర్తమానపత్రికలయందలి 'వాంఛెడ్' అనువ్రాతలగాంచి యాయాతావులకు బ్రతిదినము నేనర్జీల బంపుచుంటిని. ఉత్తరములనిమిత్త మనుదినము నా కై దారణాల చీట్లు ఖర్చుగుచుండెను. ఇవ్విధమున దాదాపు పదునైదుదినములు ప్రతీక్షించితిని. కాని నా దురదృష్టము. ఒక్కచోటనుండికూడ ప్రత్యుత్తరము లేదు. ఇటు లర్జీలబంపిమాత్రము నేను స్వస్థముగ నూరకుంటినా? నేనెట్లు స్వస్థముగ నూరకుండగలను? నేను వదివేలరూప్యము లార్జింప వలసియున్నది. గృహమునుండి వదిగంటలకు బయలు వెడలుట సంధ్యాకాలమున ఆఫీసులు మూసివేయుపర్యంతము ప్రతి యాఫీసునందు నుద్యోగశోధన మొనర్చుట, ఇవ్విధమున నా దినచర్య ప్రారంభమగుచుండెను. కాని నే నెట్టి దురదృష్టవంతుడనో! ఎక్కడను నన్ను జూచువారైన లేరైరి. ఎచట కేగిన నచట లాకు ఏత్వము తటస్థము.

ఇవ్విధమున మరియొకమాసము వ్యర్థముగ గడచిపోయెను. ఉదయముమొదలు సాయంకాలపర్యంతము ద్రిమ్మరితిని. ఆఫీసులందలి బంజ్రాతు మొదలుకొని హెడ్ క్లర్కువరకు.

నందరిని నాశ్రయించితిని. ఆఫీసరులవద్ద దీనవదనుడనై దయా
 బిక్ష వేడితిని. కాని యీసమస్తమునకు ఫలితమేమి? ఎచట
 కేగినను, ఏ సమయమున నరిగినను లాకేత్వమేకదా నాకుసం
 ప్రాప్తము! వాచక మహాశయలారా! ఈసమయమున నా
 మనస్థితి యెటులుండెనో యయ్యది నాకొక్కనికేవిదితము.
 ఒకవత్సరములో నేను దశసహస్రరూప్యము లార్జింపవలసియుం
 డెను. కాని యావత్సరము గడువునం దిప్పటికప్పుడే రెండు
 మూడు మాసములు గడచిపోవుచున్నవి. ఇప్పటికిని నాకెచ్చ
 టను నేమియు దెరవుగానరాదయ్యెను. అటులగుట నాకెంతటి
 దుఃఖము గలుగుచుండెనో, నాదరిద్రజీవితమునందు నాకెంతటి
 యసహ్యత బొడముచుండెనో యద్దానిని వర్ణింపజాలను.

అటులయ్యను నీ ప్రపంచమున నాశయనునది యొకమహా
 ద్భుతశక్తిగలదై యున్నది. మరియు మనుష్యమాత్రులయందీ
 యాశ స్వభావజనితమై యున్నది. అందువలన నీ జగత్తున కీ
 ప్రస్తుత సుఖమయస్థితి సంప్రాప్తమైయున్నది. ప్లేగువంటి ప్రాణా
 పాయకరమగు భయంకరరోగ మొకనికి సంప్రాప్తమై రోగి
 జీవించులక్షణము లణుమాత్రము గూడ గానరాకున్నను నా
 తనిబందుగులు రోగిని బ్రతికించుటకై యనేకప్రయత్నము
 లొనర్చుచుందురు. కారణమేమి? ఒకవేళనారోగి యట్టి మహా
 విపత్తునండి గూడ రక్షింప బడునేమోయను నాశయేకదా?
 మరియు నప్పుడప్పు డియ్యది సఫలమగుటగూడ మనకనుభవ
 మేయైయున్నది. మనుష్యుడెంతటి సంకటమునై నజిక్కునిండు.

ఈ కష్టదినములు గడచిపోయి తానుమరల మంచిదినములు చూడగలనను నాశయే వానికి గలుగనియెడల నత్యంత దుఃఖమునను, విపత్తునను మునిగియున్న మనుజునివలన నిజోన్నతికై యేమాత్రమైన బ్రయత్నము సలువబడునా? ఎల్లెడల మిక్కిలి నూన్యముగ గన్పట్టుచున్నను మనుష్యున కాశ తనమోహక స్వరూపమును గోచరింపచేయుటవలననే వానివలన ననేకసమయముల యందనేక సాహసకార్యములు నిర్వర్తింపబడి యథా కాలమున నందు యశస్విగూడనై తనమనోరథసిద్ధి గాంచుచుండును. మరియు నందువలననే నేజెప్పుచుంటిని. జగత్తునందాశ యొక మహద్భుతశక్తిగలదై యున్నది. నాకునునీయాశయే నిత్యమును తనమోహకస్వరూపమును గనబఱచుచుండవలెను. నిజము.

నాకు భాగ్యకాల మీ దినము వచ్చును. రేపువచ్చును మాపు వచ్చును. పక్షముదినములలో రావచ్చును. తప్పక మాసముదినములలోనైన వచ్చితీరునని నామనోదేవత నాకు మాటిమాటికి జెప్పుచుండెను. కాని ప్రత్యక్షానుభవము మాత్రము మిక్కిలి వ్యతిరేకముగ నుండెను—ఇంతియేకాదు. క్రమక్రమముగ నాదైర్యము సడలిపోయి నేమిగుల హతాశుడగుచుంటిని. అటులయ్యు నాశయేమియు సమూలముగ నాశనమగుటలేదే! ఇకముందేమి యొనర్పవలెనను నీహృద్వేగ మొక్క టేవిధముగ నాయంతఃకరణమును దహించివేయుచుండెను. నాకు వేఱుగతి యేమికలదు? భక్తకోటిని సంకట

విముక్తులజేయుటకు నీశ్వరు డెట్లో యట్లే ప్రతీశ్వరస్థానమును
గైకొనియున్న దయాళువేటుజేయందే నాయావద్భక్తిభావము
నిలచియున్నది. నాయాయల్పజీవన క్రమమునం దిదివరకు
కారణపరత్వమున ననేకులతో ప్రత్యక్షప్రత్యక్షరీతుల నాకు
బరిచయము కలిగియుండెను. కాని మాదయాళువేటివంటి
దయామయుడును, పరోపకారియు మరియు దుఃఖితవిషయ
ముల యధార్థమగు పరితాపమంది శక్త్యానుసారముగ నితరు
లకు దరుణోపాయమొనర్చుటకై ప్రయత్నించు విభూతియు
గల మనుజు డింతవరకు నాకొక్కడును గానరాలేదు. తుదకు
నేనాతని పాదములబట్టి కొనుటకే స్థిరపరచి కొంటిని. ఈసం
కటమునుండి నన్నాతడే యుద్ధరింపవలయును. అని తలపోసి
సాశ్రునయనుడనై యాతనిబ్రార్థన మొనర్చితిని. నేను దీన
స్వరమున నీటులంటిని “నేటి! మీరు నా కెట్టినొకరీనైన
జూపింపుడు. అద్దాని నొనర్చుటకు నేను సంసిద్ధుడనై యుం
టిని. నా సమస్తవృత్తాంతమును మీకు దెలిసియే యున్నది.
ఒక్కొక్కడినమే యివ్విధమున నిర్దర్శకముగ జనుట జూడ
నాయాయుష్యము నందొక్కొకవత్సరమే పోవుచున్నటుల
నాకు దోచుచున్నది. ఎంతటి త్రాసదాయకమైనను సరియే
ఎంత యెక్కువకాలము—ఎంతటి శ్రమదాయకమగు నుద్యోగ
మైన సరియే, మానాభిమానముల గూడ నేను పాటింపను.
ఎట్టిదైనను సరియే నా కొక నొకరీ జూపింపుడు. తుద కొకా
నొక కూలివానిపని యొనర్చుటకు సైతము నా కెట్టి యభ్యం

తరమును లేదు. నా కేదే నొక తెలుపు జూపింపుడు. పనియెంతటి నీచమైనను సరియే, ఎంతటియసహ్యకరమైన దైనను సరియే యద్దాని నొనర్చుటకు నే వెనుదీయను. నా కేదో వ్యవస్థ నొనర్చుడు—”

ఆ సమయమున నా యొక్క యీకరుణాయుక్త, ఆవేశయుత దీనాలాపము లాలించినంత దయాశస్త్రేట్టి కోమలహృదయము ద్రవీభూతమయ్యెను. ఆతడు గడ్గదస్వరమున నిట్లనియెను “గంగాధరా! ఈ కార్యము నా చేతిలోనిదే యైయుండిన-నో నే నద్దానిని క్షణమాత్రమైన విలంబన మొనర్చక నొనర్చి యందును. కాని యేమిచేయను? ఇప్పటి యీకటువు దినములబట్టి యాలోచింప నాకేమియు నుపాయము దోచుటలేదు. వృధగా నొకసి కాశగొల్చి, పాపము వానిని నష్టించి తుట్టతుదకు హతాశునిగ జేయుట నాకంతప్రశస్తముగ గన్పట్టదు. తనసామర్థ్య మెరింగి యొకనికి వాగ్దత్త మొనర్చవలయును. ఆలోచింపగా పాపము నిరాధారుడైన యేతరుణు డుద్యోగమువలనగాక చరితార్థుడగుటకు వేఱు సాధనమేమియులేదో యట్టివాని కది స్పష్టీకరించుట ముఖ్యకర్తవ్యము. స్పష్టముగ నా వలనగాదని వచించుటవలన వారాతని యుద్యోగవిషయమున నెంతటి హితమొనర్చిన వారగుదురో యంతకన్న నెక్కుడుగ, తమకట్టి సామర్థ్యము లేక బోవుటవలననేమి, మరియు దమకుశలకృమయ్యును నిచ్చలేక బోవుటవలననేమి, మరియు నేయితరకారణముల వలననైన

నేమి, వానికి నొకరీ సంపాదించి యిచ్చుట దమవలన గాదని
 గాగుగ దెలసియుండియు నొకని నూరక నమృతోపమాన
 నాక్యములచే నాశగొల్పి, నమ్మించి మోసగించుట పాప మాతని
 నాశనమునకు గారణమగును. ఇట్టి ప్రవర్తనముగలవా డాతనికి
 శత్రువనియే జెప్పనొప్పును. నీ విష్ణు డేయుద్యోగముయొక్క
 షష్టసుఖములు మరియు మానాభిమానములు మొదలగు విష
 యముల నా కడ వాక్రుచ్చితివో వాని సరియగు ననుభవ
 మంతవరకు నణుమాత్రముగూడ నీకు లేదని తలంచెదను.
 గంగాధరా! నొకరీ, మరి యది యొకానొక సామాన్య సేవ
 యిడు గానిమ్ము. మరియు నాలుగైదువేల రూప్యముల వేతన
 మనుభవించు ఆఫీసరు గానిమ్ము. ఆతని వెనువెంటనేత్రాసము,
 మానహాని, అన్యాయము నిత్యాదిమనుష్యసామాన్యమున
 కప్రియములగు నిట్టి యనేక విషయము లాతని వెనువెంట
 చ్చాయవలె నంటియే యుండును. ఇప్పట్టున గొండఱ కాత్రా
 సము మానహానిగ దోచుటలేదు. అందే సౌఖ్యము, సంతా
 నము గలదని భావించి వారు తృప్తు లగుచుందురు. అది వట్టి
 జ్ఞాతనము.. శత్రువుగనునంతవర కుద్యోగము వాంఛించుట యవి
 చారణీయమని నా పూర్ణాభిప్రాయము. అనగా నెల్లరు నుద్యో
 గము విడిచిపుచ్చవలయునని నే వచించుటలేదు. సాధ్యమగు
 నంతవరకు స్వతంత్రరీతి నే జరితార్థుడగుటకు సాధన మరయ
 బ్రతివాడును బ్రయత్నింపవలయునని నా స్వకీయ ప్రామాణిక
 మతమై యున్నది. ఉద్యోగము లభ్యముకానిచో నేను కూలి

నానివంటి నీచపుపని సైతము నొనర్తునని నీ వేదో వాక్సంద
 ర్భమున ననియుంటివి. కాని నేను నిన్నిటుల బ్రశ్నించుచుం
 టిని. కూలివానికన్న నుద్యోగీయునకు నీ వేవిషయమున
 శ్రేష్ఠత్వ మాపాదింపగలవు? నేనుమాత్ర మిటుల దలంతును.
 ఉద్యోగము అనగా గులాంగిరీకన్న చెమ టూడ్చి శ్రమపడి
 పొట్టభోసికొను కూలివానిజీవితమే వేయిరెట్లు శ్రేష్ఠముగదా!
 'టేబిల్ ముందర గుర్చీలపై నీటుగ గూర్చొనియెడి యుద్యోగీ
 యులకన్న వర్షాతపముల శరీరమున జెమ్మటలు గ్రవ్వు బనిచేయు
 కూలీల శారీరక శ్రమము కించదధికమై యుండును. అటు
 లయ్యు వా రెంతటి స్వాతంత్ర్యము, వారి మనసున కెంతటి
 సౌఖ్యము కలుగుచున్నవో యంతటి సౌఖ్యము వంగివంగి
 సలాములు నేయుచు పై యధికారులవలన నాన్ సెన్సు
 గాడిదె మొదలగు నిందావాక్యప్రహారములకు దలయొగ్గు
 గుమాస్తా మొదలగు నుద్యోగుల కణుమాత్రమును లేదు.
 రైలుబండ్లయందు సామాను లెక్కించుట, స్టీమర్లలోని సామ
 గ్రుల దింపుట యెక్కించుట మొదలగు కార్యము లొనర్చు
 కూలీల రాబడి తెలిసియుండిన నీ వాశ్చర్య మొందుదువు.
 ఒందరు (బొంబాయియందు స్టీమర్లలో నెగుమతిచేయు సర
 కుల నిలువచేయు రేవుస్థలము) నకు నీ వొకమూరరిగి చూచిన
 యడల నచటి పనివాండ్ర కష్టమును రాబడియు నెటులుం
 డునో నీకు తెలియగలదు. నీవు కూలివాండ్ర విషయ
 మెత్తితివి గాన నీ విషయము నాకు జ్ఞప్తికి వచ్చినది.

నాకరీకొఱకు నీ వింతటి యట్టహాసము సేయుటకన్న నేడే
శాక కంపెనీకూలీ యేజంటుచేతిక్రింద బనిచేసినట్టులైన నీకు
చాలా లాభము కలుగగలదని నాకు దోచుచున్నది. మరియు
నీ యదృష్టము బాగుగ నున్నయడల కొలది దినము
లలో నీవు చాల ద్రవ్యము నార్జింపగలవు. ఒక స్త్రీమర్కంపెనీ
యేజంటుకును నాకును సాధారణ పరిచయము కలదు.
నీ కిష్టమైనచో రేపు ని న్నాతనియొద్దకు గొంపోయెదను”

నేను క్రిందిగడపలమీద గూర్చునియుంటిని. ఆమాట
లాడుచున్నది దయాళువేటుజీగాక ప్రత్యక్షముగ నాకాశవాణి
యే యిట్లు బల్కుచున్నటుల నా కర్ణములకువినవచ్చి చప్పున
లేచి దయాళువేట్టి పాదద్వయమును బట్టికొని యిట్లుంటిని
“మీరే నాకు దల్లియు దండ్రీయునై యుండిరి. నేనుమీబిడ్డను.
బందరునందు స్త్రీమరుకంపెనీయొక్క సరకుల సంబంధ
మగు కూలీపని చేయుటకు నేను సర్వసిద్ధముగ నుంటిని.
ఆ యేజంటువద్దకు నన్ను రేపే తీసికొనిపోండు.”

నాయీ నిర్ధారణవాక్యము లాలించి దయాళువేట్టి చకిత్తు
డైపోయెను. మరియు నామొగమువంక దదేకదృష్టిని చూడ
సాగెను. అనంతర మాత డిటు లనియెను. “గంగాధరా! నీ-
విప్పు డిటులనుచుంటివి సత్యమేకాని నాకు భయమగుచున్నది.
నీయీ నిర్ధారణ చాలాకాలము నిలువబోదు. నీ వొక్క
దినములోపలనే దీనినుండి పరాజ్ఞుఖుడ వయ్యెదవని నా
సమ్మతము.”

కాని నేను మిగుల బతిమాలుటవలన దుట్టతుంద కాతడు నావిన్నప మంగీకరించెను. మఱుదినముననే నన్నా తడు స్త్రీమరు శంపెనీయేజంటునొద్దకు గొంపోయెను. అచటికేగినంత దయాళువేటి నావిషయమై యేజంటుతో జెప్పి యాదినమే నాపేరు కూలీవాండ్రలీస్తులో జేర్పించెను. ముందు రాబోవు విధమున నాయొక్క యీ నవీనోద్యోగము ప్రారంభమయ్యెను.

వాచక మహాశయులారా! ఒక వత్సరములోపల దశ సహస్రరూప్యము లార్జింపవలయునను వెత్రినిబడి నేను స్వీకార మొనర్చినయీవిచిత్రోద్యోగమునుగాంచినమీకు కూడమిగుల నాశ్చర్యము గలుగవచ్చును. కార్యాకరణమునందును వేష భాషలందును పాప మెవ్వ రజ్ఞానులై యుండిరో అశిక్షితులై యుండిరో యట్టి కూలీజనులు నాయాకృతివిషయమున నేమని భావించురో యయ్యది మీరే యూహింపుడు. బందరునందలి కూలీవాండ్రందరిలోను నొకటే గండ్రగోళము బయలుదేరెను. మరియు గంగాధర్, గంగాధర్ అనుపేరు మిగుల నల్పావకాశ ముననే వారివారినోట సుస్థిరమయ్యెను. నావంటి పసిమిచా యయు, సుకుమార ప్రకృతియుగల మనుజుడు వచ్చి వారిలో గలియుటవలన వా రచ్చెరువందసాగిరి. ఇంకను నాకుగలదారి ద్ర్యస్థితి తెలియుటతోడనే వారునాపట్టునమత్సరమూసకమీదు మిక్కిలినాయడ గరుణార్ద్రహృదయులైరి. మరియునాపట్టున వారి కొక విధమగు సాధిమాన కౌతుకముకూడ యంకురిత మయ్యెను. అల్పావకాశముననే నెల్లరు నన్ను ప్రేమదృష్టుల

వీక్షింపసాగిరి. ఇంతియెకాదునాయొక్క ప్రతికార్యమునందును నాకు మనస్ఫూర్తిగ సహాయమొనర్చుచుండిరి. పదునైదు దినములలో యాకూలివాండ్రకెల్లరకును నేను ప్రియస్నేహితుడనైపోతిని. అందరకు బ్రతికార్యమునందును గంగాధరుని సలహా యవసర మాయెను. గంగాధరు డాకూలిజనులకెల్లరకు నొకచిన్న నాయకుడయ్యెను.

నాలుగైదుదినములు యనుభవమువలన నాస్థలమున జేయు బనిపాటలయొక్క యాణుపాణులన్నియు నాకు దెలిసిపోయెను. ఎవ్వడెంతటి శ్రమ మొనర్చునో యంత ఫలితము లభించుచుండును. మరియు నేనుమాత్రము శ్రమమొనర్చువిషయమున యత్కించెత్తుకూడ నొడలుదాచుకొనువాడనుకాను. మనుజున కెంతవరకు సాధ్యమో యంతవరకు సర్వము నొనర్చుటకు నే నొంటికాలుమీద తయారుగనుంటిని. కారణమేమన, నొక్క వర్షములోపల నేను పదివేలరూకల నార్జింపవలసి యున్నది. మరియునిచ్చుటనో శ్రమకుతగిన ఫలితమే లభ్యమగుచుండెను. అటులగుట రక్తము నీరగునటుల సంతోషముగను, లక్ష్యపూర్వకముగను నేను కార్యములజక్కపెట్టసాగితిని. మరియుబ్రస్తుత మచ్చట నెల్లప్పుడు పనిచేయుకూలీలను నేను మించిపోతిని. దానిననుసరించి నా రాబడికూడ సధికముకాసాగెను. ఇందుల కెవరును వింతపడరు.

పరమేశ్వరుడు నన్నీయగ్రుకులముననేలబుట్టించెను? అంతకన్న
 పాప మీయమాయకులును, సాధువులును, వినమ్రులును, ప్రేమ
 రసార్ద్రహృదయులును, మరియు నితరులుకొఱకు బ్రాణముల
 నైన దృణముగనెంచి యర్పింప సంసిద్ధులగు నీయల్పకులజుల
 యందు నే జన్మింపనైతిగదాయని యిప్పట్టున దలపోయసాగి
 తిని. బ్రాహ్మణాది యుచ్చవర్ణములవారి యహంభావత్వము
 ను, తమయత్యల్పస్వార్థముకొఱకితరుల మహాసుఖమునుగూడ
 విధ్వంసమొనర్చు రాక్షసబుద్ధియు నిత్యాదిదుష్ట దుర్గుణముల
 ప్రత్యక్షానుభవము నాకు గలిగియుండుటచే వారియందు నాకెట్టి
 తిరస్కారభావ ముత్పన్నమై యుండెనో యంతకనేకరెట్లెక్కు
 డుగ నీకూలివాండ్రగు నల్పజనుల విషయమున నాకు మిగుల
 యాదరభావ ముత్పన్నమయ్యెను. అయ్యది నే నిప్పట్టున
 నా ప్రవర్తనాదికముల మూలమున గూడ
 విస్పష్టమొనర్పసాగితిని. ఇటు లగుట నల్పావకాశమున
 నే వారికి నాయందింతటి ప్రేమజనించెను. 'గంగాధర్ తా
 త్యా!' యిది సర్వత్ర వారిగృహములయం దీయొక్కని ప్రశం
 సయే వినరానయ్యెను. నాకిప్పుడు మామా, బాబా, అన్నా
 మొదలగు నాప్తవర్గముయొక్క స్మరణకూడ దలంపునకు రా
 జాలదయ్యెను. ఎందరినో మామలను, ఎందరినో బాబాలను,
 ఎందరినో దాదాలను భగవంతు డిప్పుడు నా కొసగియుండెను..

మరియు నదికూడ నామమాత్రమునకు నూమా, దాదా, బాబాకాదు. రక్తసంబంధులగువారికన్న కూడ నెక్కుడుగ బ్రేమించి, మరియు నాకళ్యాణముకొరకు జీవములనైన నర్పింప సిద్ధముగ నుండిరి. వారి నిష్కల్మష హృదయములు, అకృ త్రిమప్రేమమును, మరియు నిర్మత్సరోదారబుద్ధియు నివిగాంచి నేనుగూడ వారిలో నింతగ గలసిమెలసిపోతిని. వీరు సీచకుల జులు నే నుచ్చకులజుడను ననుదుర్భావమునాకెన్నడును గలుగ లేదు. వారిప్రేమలతాసౌజన్య స్వభావము, వారి యుదార హృదయము, ప్రామాణికప్రవర్తనము వీనిముందు నాయుచ్చ కులోత్పత్తియొక్క, విద్యయొక్క, బుద్ధిగుత్తతయొక్క, కార్యదక్షతయొక్కగర్వము సర్వము నెచ్చటి దచ్చట పటా పంచలైపోయినది. నాకు గల విద్యత్తు, బుద్ధివైభవము నేను వారిముందెన్నడును ప్రదర్శనమొనర్చి యుండనైతిని. వారి కన్న నేనొక శ్రేష్టతరవ్యక్తినని వారికెప్పుడును స్ఫురణమైన గలుగనియలేదు. నేనుగూడ వారివంటివాడనేయనియు, వారి పంక్తికర్హుడననియు మనమున దలంచి యటులే ప్రత్యక్షముగ బ్రతికార్యమును నాచరింపసాగితిని. ఇతరతాత్యాలవలె గంగా థరు డతిగర్విష్టుడును, మరియు నితరుల దిరస్కార మొనర్చు వాడును గాక యత్యంతనిగర్వియు, సాధుశీలుడునునగుమనుజు డని వారివారికి మాటిమాటికి బ్రత్యక్షానుభవమునకు వచ్చు చుండుటవలన వారునన్నధికాధికముగ బ్రేమింపుచుండిరి. వారు తమతమ కార్యక్రమనిరూపణ, ఫిర్యాదిదర్యాపుల విచార

రించుట, లెక్కలు మొదలగు విషయముల జక్కపెట్టుట మొదలగు నిట్టి మహత్కార్య భారమునాపై నిడిరి. వారి యాయాకార్యముల జక్కపెట్టుటయందు నేను నిష్పక్షపాతముగ వర్తించుట వలనను, వారి లెక్కలు వ్యత్యాసములేకుండ సరిచేయుటవలనను వారికి నాబుద్ధివైభవవిషయమున మిగుల నభిమానము కలుగసాగెను. మరియు నేబడిన యాశ్రమమునకు యోగ్యమగు దానికన్న నినుమడిగ నాకు బురస్కారముగూడ సంభవింపుచుండెను. స్వల్పకాలములోనే నేను వారందరికి ప్రభువునై తిని.

మానాభిమానముల భారము జుట్టజుట్టి యొకమూలబెట్టి బందరునందు నేనొకటేవిధముగ గష్టించి పనిచేయుచుంటినిని పూర్వము వచించియే యుంటిని. ఆకష్టమునకు గూలి నాకు బ్రతీదినము నొకటిరెండు రూప్యములు లభించుచుండెను. తరువాత బ్రతివారము గూలీలలెక్కలుచూచుకార్యమునాపై బడినందువలన నాకు విశేషలాభము కలుగసాగెను. కొందరు రెండణాలు, కొందరు నాల్గణాలు సంతోషముగ నాకొసగుచుండిరి. అటులగుట నాకు బ్రతీదినమువచ్చురాబడిగాక యొకను మాసమునకు బదునై దిరువదిరూకలు వచ్చుచుండెను. ఇవ్విధమున నతివైభవమున నాటంకశాల ఖణఖణ మ్రోగుచుండెను.

అంతయు దైవనటనయై యున్నది. మనుజునకు దైవమనుకూలుడై యున్నచో సర్వము వాని యిచ్చానుసారముగ—

కాదు వారియిప్పితముకన్న విశేషముగ గూడ సంభవ మగుచుండును. కాని దైవమే ప్రతికూలుడై యున్నచో కావలసినదంతయు బ్రతికూలమైపోవును. ఇయ్యది ప్రపంచము యొక్క యనుభవసిద్ధనియమమై యున్నది. ప్రస్తుతిము నాకు దైవమనుకూలుడై యుండెను. నే నెయ్యది తలపెట్టిననందు నాకు జయము సంప్రాప్తమగుచుండెను. కూలీజనులందరికి నాయందొకవిధమగు గౌరవాదరభావము లుత్పన్నములయ్యె ను. నాకు మిగుల ధనప్రాప్తి కలుగుచుండెను. కాని లీలామా నుష విగ్రహుడగు నప్పరమేశ్వరున కింకను వినోదమొనర్ప వలయునని యిచ్చవొడముటచే గాబోలు మెల్లమెల్లగ గంట్లాక్టరలోగూడ నావిషయమున మిగుల జర్చజరుగుచుం డెను. గంగాధర్ మిగుల కష్టజీవి, ప్రామాణిక ప్రవర్తననుడు, మరియు గార్యదక్షుడుగాన వానిని జేతిక్రిందకు దీసికొన్న యడల మనకు రెండుడబ్బులు లాభముకలుగగలదని యిట్లు కంట్లాక్టర్లకు నాయందు సదభిప్రాయము కలిగియున్నందున వారంతటవారుగ నాకు చిన్నిచిన్ని పనులొసగ నారంభించిరి. ఇదియంతయు దేవునికృపగదా యని యెంచి నేనును మహా సందమున నాకార్యభారమును శిరమున వైచికొనసాగితిని. నాచేతిక్రింది కూలీలుగూడ సప్రేమముగ నాకు సహాయమొన ర్చుచుండిరి. నియమితవేళకంటె ముందుగనే నావలన గార్యము నిశ్శబ్దముగ సానుకూలమగుచుండుటవలన గంట్లా క్టర్లకు గూడ నాయందధికమగు లక్ష్యమేర్పడసాగెను. మరియు

వారు సంతృప్తులై నిర్నయముగు రొక్కముగాక స్వసంతోషమున నాకు నైదు, పది, నిరువది, యిరువదియైదు రూప్యములు పర్యంతము బహుమాన మొనంగుచుండిరి. నేను వత్సరము లోపల పదివేలరూప్యము లార్జింపవలసియుండెను. ఆద్రవ్యము నాకమితస్వార్థమైయున్నది—కాదుకాదు. అయ్యది స్వార్థవృష్టినిగాదు. యమునయొక్క ప్రాప్తికొఱనే నేనిట్లు రక్తమొడిచి ద్రవ్యసంగ్రహ మొనర్చుచుంటిని. పదివేలకొఱకు నేనింతటి విశ్వప్రయత్న మొనర్చుచుండియు దూరదృష్టిగలిగినాపనికి సంతసమంది నడుమనడుమ నాకు కంట్రాక్టర్లొసగిన బహుమతిధనమంతయు నేనొక్కడనే యెన్నడును మ్రింగివేయలేదు. ఆబహుమతి ద్రవ్యమునందు యోగ్యముగు సంశయ నాచేతిక్రింద నాతో పనిచేయు కూలీవాండ్రకు గూడ నేనిచ్చుచుంటిని. ఎల్లరకు గొద్దికొద్ది భాగమిచ్చినమీదగూడ నావంతున కెక్కుడురొక్కము మిగులుచుండెనని చెప్పనవసరము లేదుకద! కాని నాయొక్క యీ ప్రామాణిక నడవడికవలన వారెంతయు సంతృప్తులై నేనర్థరాత్రివేళ గేకవైచినను నెల్లరు బరువెత్తుకొని వచ్చుచుండిరి. ఇవ్విధమున నొక్కటేవిధముగ నాకున్నతి కలుగసాగెను. మరియు విస్తారము ద్రవ్యముగూడ నేనంగ్రహ మొనర్చుచుంటిని.

ఇవ్విధమున దొమ్మిది మాసములు గడచెను. వత్సరపు గడువులో నివ్వుడింకను మూడుమాసములు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. నేను లెక్కించి చూచికొంటిని. అప్పటికి నాకడ

పండ్రెండువందల రూప్యములుండెను. మానత్రయము లోపల దక్కినరొక్కమెక్క డార్జింపగలుగుదును? అయినను నేను హతాశుడనుగాక బరమేశ్వరునిపై భారమువైచి తదేకనిష్ఠతో బనియొనర్పసాగితిని.

౧౧

బొంబాయిపట్టణమున ప్లేగతితీవ్రముగ ప్రారంభమాయెను. ప్లేగుయొక్క యీ ప్రారంభదశయందే ప్రజలు తల్లడమందుచు గంద్రగోళపడి పరువులిడసాగిరి. భీరులని శ్వేతముఖులచే గేలినేయబడు మనహిందూజనులుమాత్రమే భయభ్రాంతులుగాక, మేము మేమని తొమ్ముబాదుకొనెడి యింగ్లీషువారి గుండియలుగూడ ప్లేగుభయమున దటతటగొట్టుకొనసాగెను. బొంబాయిపట్టణమునకు నలుగడల సిపాయిలచే ముట్టడివేయబడి మార్సిల్ లా ప్రారంభమై లోపలిజనములోపలనే మురిగి చావవలసినయోగ్యత సంప్రాప్తమయ్యెను. బయటివారి కీ దౌర్భాగ్యులగు బొంబాయిప్రజల సంపర్కమునైతము సోకగూడదని కొందరధికారుల బుద్ధికిదోచెను. మరికొందరధికారు లంతకన్న నెక్కుడుయోచనలు నేయసాగిరి. దీనియర్థమేమన నింగ్లీషువారుకూడ నీ ప్లేగుమూలమున మిగుల భయకంఠితులై పోయిరి. ఈసమయమున యూరప్, అమెరికా, ఆఫ్రికా మొదలగుదేశముల వర్తకపునరకులదీసికొని

వచ్చు పొగయోడలవా రెంతగ గజగజలాడుచు గుండెచేదరి పోవుచుండిరో వర్ణింపశక్యముదాదు. సాధారణముగ నెవ్వరు బొంబాయిరేవు బ్రవేశించుటకే సాహసింపకుండిరి. కాని యెవ్వరేని విధితేకవచ్చుట తటస్థమైనయడల నెటులనో తొందరతొందరగ యోడలోని సరకుల గుబాలునబడవైచి, యెక్కించుకొనవలసిన సరకుల వీ లగునంతవరకు గబగబ నెక్కించుకొనియో లేనిచోనటులనే ఖాళీయోడలను దీసికొనియో రేవువిడచి పారిపోవుచుండిరి. బొంబాయిగాలికూడ వారికెవరికి తగులగూడదనుస్థితిలోనికి వచ్చినది. గొప్పగొప్ప నుశిత్రీతవిజ్ఞానప్రజలే యిటుల భయమున కలవెలమందుచుండ నింక మాబోటి యశిత్రుత, యవిచారణీయ, యజ్ఞానప్రజల సంగతి వచింపనేటికి? ఈస్లేగుభయమున మేమధికాధికమగు భీతచేతస్కులమైనందుకెవ్వరు నాశ్చర్యపడరు. ఇదియునుగాక గూలీలు మొదలగు మూఢజను లన్న పానీయములు లేకను, నివసింపతావు లేకను, హాస్పటులలో పారవేతురేమో యను భయమునను నివ్విధమగు కొన్ని కారణములవలన నీజనులలో స్లేగుయొక్క మృత్యుసంఖ్య నెన్న శక్యముగానంత భయంకరముగ వృద్ధిబొందుచుండెను. దినమునకు దాదాపు వెయ్యిమంది డడాడడిగ మృత్యుముఖమున బడుచుండిరి. బ్రతికిన బలుసా కేరుకు తినవచ్చునని యోచించి మిగిలిన వారు తమ కూలీపనులు మొదలగు నుద్యోగాదులకు నీళ్ళు వదలుకొని సందు జూచుకొని బయటబడి యెవనికి దొరకిన త్రోవ

వారు పరువిడిపోయిరి. నూటికి పదిమంది కూలీలుగూడ బొంబాయియందు మిగుల లేదు.

ఇంక బొగయోడలవారి సంగతిజూడ. చా మెప్పుడు బొంబాయివదలి యీవలబడి పారిపోదుమా యన వేగిరపడుచుండిరి. మరియు నిక్కడ జూడ కూలీలు కలికమునకైన గాన రాక కరవైరి. ఇటుల నిరుదెసల జిక్కు సంప్రాప్తమాటచే పాపము వారియవస్థ మిగుల శోచనీయమై జాలి గొలుపుచుండెను. వారి యలజడి వర్ణింప దరముగాదు. అప్పట్టణమున మిగిలిన మావంటి కూలీల రొట్టె నేతిలో బడ్డది. కాని యయ్యది వధ్యశిలపై నున్న రొట్టె యనుట మాత్రము నిజము. కారణమేమన భయపడి పారిపోక బట్టణమున నిలిచి యున్న వారిలో ప్రతిదినము పాతికముప్పదిమంది కూలీలు ప్లేగుకు బలియగుచుండిరి. సందేహము లేదు. కూలీ మాత్రమనేక రెట్లు పెరిగినది. రోజున కైదారు రూప్యము లిత్తు మన్నను బందరునందు చాలినంత కూలీలు దొరకుచుండుట లేదు. ఇతరులవలె నేను భయపడి పారిపోలేదని వచింప నావశ్యకము లేదు. నేను మహాధైర్య మూనితిని. ప్లేగుయొక్క భయము నాకణుమాత్రమును కలుగుటలేదు. నా కేల కలుగును? పదివేలరూకల నార్జించు పట్టున నా ప్రాణములుగూడ లెక్క గొననని వాచక మహాశయులకు జ్ఞాపకముండియేయుండును. దశసహస్రరూప్యములు గాక నాకితర మేమియ్యదోచుటలేదు. మరి ప్లేగు, మహాప్లేగు వచ్చినప్పటికిని నే నణు

మాత్రమైన వానికి వెరువను. ఎప్పటివలె నేను నా పనిని వడి వడిగ నెరవేర్చుకొనుచుంటిని. ఇంతియె కాక చాలమంది కూలీలకు ధైర్యముజెప్పి, వారికి ద్రవ్యాశచూపి. నేను వారిని పారిపోకుండ నిలిపియుంచితిని. ఈదినములు మట్టుకు మిగుల భయంకరములైనవియే యైనను మిక్కిలి రాబడిగలవి.

ఈ స్లెగుదినములలో బందరునందు కొంతమంది కూలీలను చేతిక్రిందవైచికొని యొక పొగయోడలోని సామగ్రిల నేను దిగుమతి జేయుచుంటిని. ఇంతలో నొకవర్తకపు కంపెనీ మేనేజరచటికి వచ్చెను. ఆతనికిని మేము దిగుమతిచేయుచున్న యోడ కప్పానుకును నీక్రిందివిధమున సంభాషణజరిగెను. ఈసంభాషణ మంతయు జాలవర కింగ్లీషునందే జరుగుచుండెను. నేను పని జేసికొనుచు వారి సంభాషణ శ్రద్ధతో నాలకింపుచుంటిని. కప్పాను మేనేజరున కిటులనియె “అంత మరితప్పని సరియైనచో నే నింక నాలుగుదినములు మాత్ర ముండగలను. అయిదవ దినము సూర్యోదయ మగు లోపలనే నాయోడ యిచ్చట నుండి కదలితీరవలయు—”

మేనేజ రిటులనియె “ఈ సమయ మెంత కటువుగ నున్నదో మీకు తెలిసియే యున్నది కద ! నాలుగుదినముల లోపల నింతటి సరకుల యోడలోని కెగుమతి జేయుట యసంభవముగ గన్పట్టుచున్నది. మీరు దాదా పొకవారము దిన ములవర కిచట నిలువవలసియుండును—”

“అటుల వలనుపడదు. ఏదో విధముగ సానుకూలము

జేసి నాల్గుదినములలో నన్ను వదలివేయవలసినదే! కొద్ది గొప్ప ద్రవ్య మధికముగ ఖర్చైనను సంశయింప నక్కఱ లేదు—”

“ద్రవ్య మెక్కుడుగ ఖర్చుపెట్టినచో పని తొందరగ సాను కూలము కాగలదని మీరు దలంచుట కేవలము భ్రాంతి. హిందూస్థానమందలి కూలీలు వట్టి సోమరులు—”

“కాని నూరుమంది కూలీలను పెట్టుచోట రెండువందల మందిని పెట్టి—కొంచెము చేయి నల్లవిడచినయడల నమస్త కార్యములు స్వల్పకాలముననే నెఱవేరుట కెట్టి యశ్యంత రము—”

“అందునను నా కేమియు సర్థము గానవచ్చుట లేదు. మీరు వచించిన యుపాయముల రెంటివలనగూడ కార్యము త్వరితముగ జక్కపడుట లేదుకదా! మీదు మిక్కిలి ధనము మాత్రము వ్యర్థముగ వ్యయమగును. ఇచ్చటి కూలీలకు పని లోని లోతుపాతు లంతగ దెలియవు. మరియు గాల మెంతటి మూల్యమైనదో కూడ వా రెఱుంగరు—”

“కాని మీరు ప్రయత్న మొనర్చి చూడుడు. నాలుగుదిన ములలో నే నిచ్చటనుండి వెళ్లితీరవలయును—”

మేనేజరు కొలదికాలము స్థబ్ధముగ నుండెను. తరువాత నాతడు నావంక దిరిగి హిందీతో నాతో నిట్లనియె “మాకొ ట్లాక్టరును కొంచె మిటుల నొకమారు పిలిచెదవా?”

నేను మేనేజరునకు సవినయముగ సలా మొనర్చి పరుగు

పరుగున బోయి యెదునిముసములలో గంట్రాక్టరును వెతకి
మేనేజరు నొద్దకు దీసికొనివచ్చితిని. కంట్రాక్టరు రాగనే మేనే
జరు వానిని హిందీతో నిట్లనియె. “ఈ కప్తా దొరగా రిటు
నుండి తొందరగ నేగవలసి యున్నదట. ఈ యోడలోని
సామానుల దింపివైచి దానితో మరల నూతన సామగ్రుల
నెక్కించుటకు నతిత్వరితముగ బని యొనర్చినచో సుమారెన్ని
దినములు పట్టును?”

కంట్రాక్టరు తనలో దాను కొంతతడవు యోచించి యిటు
లని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. “కనీసము పదునైదు దినములైన
గావలయును—”

కప్తాను వైపునకు దిరిగి మేనేజ రిటు లనియె “ఈ తడే
మనుచున్నాడో వినుచుంటిరి కదా? పదునైదుదినములలో
నెరవేర్చుటగూడ శక్యమగునో కాదోయని యాతనివాక్కుల
భావము.”

అందుపైని కప్తాను కంట్రాక్టరుతో నిట్లనియె (మేనేజ
రామాటల హిందీలోనికి మార్చి చెప్పుచుండెను) “అయితే
మీకు రెట్టింపు కూలీ యిచ్చినచో నెన్నిదినములలో బని
సాంతము నేయగలరు?”

కంట్రాక్టరు తిరిగి లెక్క జూచుకొనియెను. ప్రత్యుత్తర
మిచ్చెను. “అటులైన బండ్రెండుదినములలో సాంతము చేయ
గలను.”

“నరే, రెట్టింపు మజూరీ యిచ్చి పైగా నింకను నైదువం

దలరూపాయలు బహుమతి యిచ్చు నెడల?”

“అటులైన బదిదినములలో—”

“వేయి రూప్యము లిచ్చినచో?”

కంట్రాక్టరు మహానందమున నిట్లనియె “అటులైన నీది నము మొదలెనిమిదవదినమునకు బనియంతయు సాంతమగు ను—అంతకు లోపలమాత్రము నెరవేర్చుట కేమాత్రము సాధ్యముకాదు.”

ఈపలుకు లాలించుటతోడనే కప్తానున కపరిమితమగు కోపముకలిగెను. అతఁడు బూటు తీసికొని కంట్రాక్టరును కొట్టబోయెను. పాపము కంట్రాక్టరు ప్రాణభీతిచే బారిపోయెను. అప్పుడు మేనేజరు కప్తాన్ దొరగారి వైపు నిరిగి యిట్లనియె “ఇప్పుడైన మీకు నమ్మకము గలిగినదా! హిందూస్థాన మందలి ప్రజలు వట్టి సోమరులు సుమా! వీరివలన నేపనియు సానుకూలము కాదు. నేనెక్కుడు ద్రవ్యము వెచ్చించుటకు సందేహించితినిని మీరభిప్రాయపడినది వట్టి భ్రమయని మీకు ప్రత్యక్షమగుభవము గలుగచేయుటకే నేను కంట్రాక్టరును పిలిపించి మీసమక్షమున విచారించితిని. ధనమును నేను సంతోషముగ వెచ్చించెదను. కాని ధనమువలన నా కార్యమునెరవేర—”

ఇటుల వారి పరస్పర సంభాషణము జరుగుచుండ నేను సవినయముగ నయ్యిరువురకు సలాముచేసి వారి కట్టెదుట నిలచితిని. కప్తాన్ క్రోధదృష్టుల నన్ను వీక్షించి యింగ్గీషున

నిట్లనియె “నీ కేమి కావలయును?”

నేను నింగ్గీషుతో నిట్లంటిని. “నేను నాల్గుదినములలో నీపని యంతయు సాంతముజేసెదను.”

నా యీపల్కు లాలకించి కప్తాను, మేనేజరు గూడ చకి తులైపోయి పరస్పర మొండొరుల మోముల వీక్షించుకొన సాగిరి. కొంత తడవునకు మేనేజరు నాతో నిట్లనియె. “నీవా కానొక సాధారణపు కూలీవి—నీ వాక్కులయందెట్లు విశ్వాసముంపగలము?”

అందులకు నే నిటులంటిని “నేను గనుక నాల్గుదినముల లోపల నీపనియంతయు నెరవేర్చని యెడల నాకు చిల్లిగవ్వ కూడ నివ్వనవసరములేదు. మరి మీకింకేమి యభ్యంతరము?”

నానోటనుండి వెలువడిన యీకృతనిశ్చయములును, మరియు శుద్ధాంగ్లేయభాషాయుతములను నగు మదీయభాష ణము లాలకించినంత దొరలకిరువురకు మిక్కిలి కౌతుకము కలిగెను. వారు ముసిముసినగవుల నొకరినొకరు చూచుకొన దొడగిరి. తరువాత నే నిటులంటిని “నేను కూలీ వారల కొక సాధారణపు మేస్త్రీనైయున్న మాట నిజమే కాని ప్రాణాంతక సమయమున గూడ నన్యత మాడువాడను గాను. కావలయు నెడల తమ రిచటి కంట్రాక్టరు లందరిని విచారింప వచ్చును. నే నేపని నెప్పటికి యొనర్తునని వప్పుకొనెదనో యాసమయమున కంటె కొంచెము ముందుగనే నిర్వర్తించు చుందు—”

నానోట వెలువడిన యీసుస్థిరవాక్కు లాలించిన మీద కప్తాన్ దొరగారికి మిగుల యానందము కలిగెను. అతడు మేనేజరుతో నిట్లనియె “మిస్టర్ మార్గన్ ! ఈతని మాటల యందు నాకు సంపూర్ణవిశ్వాసము కలిగినది. వీనికే మీరీ పని యొసంగుడు—”

మార్గన్ దొరగా రొక రిద్దరు కంట్రాక్టర్ల గలిసికొని నాయోగ్యతాయోగ్యత విచారించి తెలిసికొని యాయో డలో సరకుల నెగుమతి దిగుమతులు నాకు గంట్రాక్టు నిచ్చెను. కూలీల కెల్లరకు నాయందు మిగుల గౌరవము, అభి మానము గలిగియుండెను గావున రెట్టింపు మజూరీ యిత్తునని యొప్పుకొని నేను పిలచుటతోడనే మరుదినము రెండువందల మంది కూలీలు పని చేయుట కరుదెంచిరి. అంత రేయనక బవలనక బనిచేయ సాగితిమి. అచ్చముగ వారి సహాయము వలన మూడుదినముల లోపలనే యాపని యంతయు నెరవేర్చి కప్తాన్ దొరగారికి సలా మొనర్చితిని. ఎనిమిది దినము లకుగూడ నెరవేర జాలని పని నేను కేవలము మూడుదినము లలో సాంతముజేసి కెప్టెన్ దొరగారిని విడుదలజేసితిని. ఇది గాంచినంత కెప్టెన్ దొరగారికి కలిగిన యానందమింతని చెప్ప నలవికాదు. అతడు నన్నొడయందలి తన కేబిల్లోనికి దీసి కొనిపోయి యొక రత్నపు టుంగరమును, మరియు, వేయి రూప్యముల చెక్కును నాకుబహుమతి యొసంగెను. మార్గన్ దొరగారు కూడ నావిషయమున మిగుల సంతృప్తుడయ్యెను.

అతడు నిర్నయము ప్రకారము రెట్టింపు మజూరీయును, మరియు రెండువేలరూప్యములు బహుమతియు నొసగెను. ఆ దినమునుండియు మార్గన్ దొరగారి యాఫీసునకు నేనే కంట్రాక్టరునైతిని. మార్గన్ దొరగారికి నాయడ గలిగిన దయ కంతములేదు. అతడు తనంతట చానే గొప్ప గొప్ప కంపెనీ మేనేజర్లకును నాకును బరిచయము గలుగజేసి వారివారి పనులన్నియు నాకు గంట్రాక్టు నిచ్చునట్లేర్పాటుజేసెను. నేనును కాలమానస్థితిగతుల విచారించి మామూలుకన్న రెట్టింపుగ నిచ్చిన కూలీ పైకమున్నూ, నాకు బహుమతిగ వచ్చిన మూడువేల రూప్యములలోను నొక వేయి రూప్యములును నాచేతి క్రింద పనిచేసిన కూలివాండ్రకు బంచి యిచ్చితిని. ఆ కారణమువలన వారు మిగుల సంతృప్తులైపోయిరి. గడవున కన్న కొంచెము ముందుగనే పని సానుకూలము జేతునని కంపెనీ మేనేజర్లకును, ఎక్కువ కూలీ యిచ్చుటయేగాక బహుమతి ద్రవ్యము గూడ బంచియిత్తునని కూలీలకును గూడ నాయడ నమిత శౌరవము కలుగసాగెను.

ఇవిధమున నేనిప్పుడు మహోన్నతికి రాసాగితిని. ఈనెల నెలావదునైదు దినములలో నాకు మిక్కిలి లాభము రాదొడగెను. తొలుదొల్త ఫక్తు నే నొక్కొక్క కంట్రాక్టు మాత్రమే చేయుచుంటిని. కానితరువాతతరువాత నొక్కమారే పది పండ్రెండుకంట్రాక్టు లొప్పుకొన బ్రారంభించితిని. నాకెన్నడును గూలీల యభావము గలుగ లేదు. నే నుత్తరములు మొద

లగునవి పంపి యితర గ్రామముల కేగిన కూలీలను గూడ బిలిపించి రేయింబవళ్లు వడివడి బనియొనర్ప పొగితిని. రాత్రి యందే మూడునాల్గు గంటలో మాత్రము నేను స్వస్థముగ నిద్రించుచుంటిని. తక్కిన దినమంతయు రాత్రితో గూడ కలిపి యిరువది గంటలు నేను ద్యోగమున నిమగ్నుడనై యుండెడి వాడను. మరియు బరమేశ్వరుని కృపయుండుట చేతనోయేమో తెలియదు. భగవంతుడు నాయుద్యోగా నక్తికి దగినట్టు జాలినంత కన్న నినుమడిగబని లభింపజేయు చుండెను.

ఇవిధమున నెడతెరపిలేకుండ గాయకష్ట మొనర్చియు గొప్పగొప్ప కంట్రాక్టులు మంచియదనున గైకొని పనినెరవేర్చియు, ఇంకను బహుమతుల సంపాదించియు బదునొకండు మాసముల పదునై దుదినములగు నప్పటికి నేను సరిగా బది వేలరూప్యములు సమకూర్చితిని. ఇప్పట్టున నాకెంతటి సంతోషము కలిగెనో యయ్యది వర్ణనమొనర్చు సామర్థ్యము నాలేఖినికి గలుగదయ్యెను! యమున నాయది—యమున నాయదియైనది—అనిపలుకుచు పిచ్చివానివలె నేను గంతులు వై వసాగితిని. ఈసమయమున నేను మనంబున దయామయుగు భగీరథీబాయి కెన్నియో ధన్యవాదము లొనర్చితిని. తల్లీ, భగీరథీ! ఇప్పుడింక నీయాభరణముల విక్రయింపవలసిన యవసరమున్నదా? యమునకొఱ కానగలనే నేను క్రయమునకుగైకొనెదను సుమా—ఇదిగో చేకొనుము పది

వేలరూకలు—అని పచింపుచు నాయేకాంత గృహమధ్యమున నే నాపదివేల రూపాయలనోటును బడవై చితిని. కాని భగీరథీ బాయి యచ్చట యెక్కడ నున్నది? ఆసమయమున నావ్యక్తి నాకెంతటి దూరమున నున్నది—”

ఇప్పు డింక నాకొక్క క్షణమాత్ర విలంబనము గూడ సహనము కాదయ్యెను. ఎప్పుడు నేను చప్పన నానారావు గారికడ కరుగుదునా, ఈ పదివేలరూపాయ లాతనిమీద దెప్పుడుపడవేతునా, మరియు నాయమూల్యరత్నము నెప్పుడు గైకొందునా యని యాత్ర మొందసాగితిని. భోజనాదికములు నిర్వర్తించుకొని వెంటనే దయాశసేట్టి గృహమున కరిగితిని. అతని చరణద్వయముపై మస్తకముంచి యాయానందవార్త నాతని కెఱింగించి మాగ్రామమున కరుగ నాతని సెలవు వేడితిని. నాపల్కు లాలించియు, నాసంతోషము గాంచియు దయాశసేట్టికూడ మహానంద భరితుడయ్యెను. ఆతడు మిగుల ప్రేమంబున నన్నాశీర్వాదించెను. ధనకువర్ బాయికి గూడ నీవిషయ మెఱింగించితిని. ఆమె యమునను దీసికొని రయమున బొంబాయికి రావలసినదని నన్నుమరిమరి బతిమాలెను. అందరివద్ద ప్రేమపురస్సరమగు ననుజ్ఞగైకొని నేను బయలు దేరితిని. పనిపాటలయొక్క సమస్తభారమును విశ్వాసియగు నొక సహవాసిపై నునిచితిని. వానికి సకలము దెలియజెప్పి నేనువెంటనే స్వేషనుకువచ్చి రెండుగంటలబండిలోబయనమైతిని.

ఆసమయమున నాకుగల యానందమువలన నే నెంత

యధీరుడనై తినో గాని యిప్పుడొక్క ఊణమాత్ర విలంబనము
గూడ సహింపలేకుంటిని. నే నేకూలీల నడుమ నింతకాలము
గడపియుంటినో వారి యనుమతి దీసికొనుటకు గూడ నాకవ
కాశము దొరకలేదు. మార్గన్ దొరవారిని నర్పించి వారిసెలవు
గూడ బడయలేదు. అత్యవసరముగ నే నేగవలసిన కార్యము
తటస్థమైనదని యొకచీటీమాత్రము వ్రాసి యాతనికంపితిని.
ఇంతటి యాతురుడ నైపోతిని.

౧౨

ఈదిన మగ్నిరథ మెంత మందగతితో నడచిపోవుచు
న్నది! ఈదినమే నే నతిత్వరితముగ జనవలసి యుండుటచే
గాబోలు—అగ్ని శకటముగూడ తనగతి నిటుల మందముగ
నొనర్చినది! ప్రతిక్షణము నాకొకయుగముగ దోచుచున్నది.
మందగామియగు నయ్యగ్ని శకటము నాకీదినమెంత సంతాపము
గలుగజేయుచున్నది! ఇట్టుల నన్నలయించుచున్న దానిని
శిక్షించుటకు నాకడ సామర్థ్యము లేదుకదా! ఒక్కొక్కతరి
లేచి నిలువబడుచుంటిని. ఒక్కొక్కసారి గూర్చునుచుంటిని.
ఒక్కొక్కపరి గవాక్షములచెంత కరుగుచుంటిని. ఇటుల
నిరాశుడనై శకటాంతరమున గాలుగాలిన పిల్లి చందమున దిరుగు
చుంటిని. మధ్యాహ్నము రెండుగంటల బండి వాస్తవముగ

గంటలోపలనే కళ్యాణస్టేషనునకు జేరును. కాని యెదారు గంటలైనట్టున్నదె! ఇంకను కళ్యాణమురాలేదే! నాగడియారముగూడ నీదిన మొంత స్వామిద్రోహియైపోయినది. అదియు సయ్యగ్నిరధముతో నేకీభవించినది. అగ్నిశకటము చీమవలె బదములిడుచుండ నిదికూడ దాని ననుసరించి దానికన్న మందగతితో నడచుచున్నది కళ్యాణస్టేషన్ కు బండిరాగనే నేను గడియారముదీసి చూడనందు రెండుగంటల యేబది నిముసములు మాత్రమే యైనదే! అంత శకటము కళ్యాణము నుండి బయలుదేరి కర్జత్ స్టేషనునకు వచ్చెను. ఇప్పటికిని శకటము తన మందగతితోడనే యధాప్రకారముగ నడచుచుండెను. కర్జత్ స్టేషనునుండి ఖండాళా, లోనావళా మొదలగు స్టేషనులు గడచి యెంతయోతడవునకు పునహాస్టేషను సమీపించెను. ఇంత పెద్దతడవు నేను శకటమునం దేరితిని వేదన బడుచుంటినో యయ్యది పాఠకమహాశయులే యోచింపవలయును. రయమున మాపురము జేరవలయునను తలంపున నేను మిగుల నధీరుడనై పోతిని. సుఖదుఃఖాత్మకము, హర్ష విషాదాత్మకము, ఆశానిరాశాజనకము మొదలగు నానావిధ విషయములచే నాతల తిరిగిపోవుచుండెను. శిరోవేదన తీవ్రముగ బ్రారంభమయ్యెను. శరీరమున గొంచెము జ్వరము కూడ నంకురించెను. పునహాస్టేషనునందు శకటము దిగితిని. జ్వర మత్యధికమై నాయొడలు పేలిపోవుచుండెను. ఆనమయమున నామనసుకూడ నాస్వాధీనమున లేదు. చాలావరకు

నా యవస్థ యన్నత్తునిచందమున నైనది. సతారానైపున కరుగు రైలెక్కుటకు సదరణమరాటా రైల్వేస్టాటుఫారము మీద నేడచుచుంటిని. ఇంతియే నాకు జ్ఞాపకము. తరువాత నేమిజరిగెనో నా కేమియు దెలియదు.—

నా జీవితమునందు మఱెప్పుడును నాకు శిరోభారమువచ్చి నట్లుగూడ నాకు జ్ఞప్తిలేదు. బొంబాయిపట్టణమున నంతటి యనర్థదాయకమగు ప్లేగుదినములలో సైతము నేడనుండిన వత్సరకాలమునం దెన్నడు నొక్కదినమైన నాకు జ్వరము రాలేదు. మరి యీ దినమున నా స్థితి యిటులెందులకై నదో? గడచినవత్సరములోపల నే నెల్లప్పుడు బగలనక రాత్రియనక, యెండనక వాననక, చలిగాలియనక నొక్కటేవిధమున గష్ట బడితిని. అటులయును దానిపరిణామ మొక్కమారుకూడ నాయారోగ్యప్రకృతి కేమియు గలుగదయ్యెను. మరి యీ దిన మున నిటుల గలుగనేటికి? ఇంతవరకు నేబడ్డ సమస్తశ్రమము, త్రాసము, జాగరణము, చింత, ఆదుర్దా యివియన్నియు నొక్కటిగ నేకీభవించి యిటులదటస్థము కాలేదుకద! లేకదైవము నన్నిట లాడించవలయునని తనమనసున సంకల్పించెనేమో! అదికానిచో నా ప్రారబ్ధమే యీతీరున దాపరించెనేమో! అది యెట్లులైన నుండనిండు. తదనంతరవృత్తాంతమేమియు నా కణమూత్రముగూడ జ్ఞాపకములేదు ఎప్పుడు నాకు కొంచెము స్మృతివచ్చెనో యప్పుడు నాపడకకు బ్రక్కనునిలబడియున్న యొకమనుజుని నేనిట్లు విచారించితిని “ఈదినము తారీఖెంత?”

“నవంబ రిరువదియవ తేదీ” యని యాశనినోట వెలువడి నంతనే నాగుండెలో తాయిపడెను. నేను మరల స్మృతి విహీనుడనైతిని. తదనంతరము—అటుల స్మృతివిహీనుడనై యెన్నిదినములు పడియుంటినో తరువాత చాలదినములకు నాకు విదితమయ్యెను.

తిరిగి నాకు స్మృతివచ్చుటతోడనే గనువిచ్చి చూడ నా మంచముప్రక్క పూర్వమనుజుడే నిలబడియుండెను. ఆతని చెంత నొకయూరొపియన్ స్త్రీనిలబడియుండెను. వారిరువురు మిగుల శ్రద్ధతో నాకుపచారములు సేయుచుండుట గాంచితిని. ఆమనఃష్యుడు వార్డు బాయియై యుండెను. మరియు నా స్త్రీ నర్సుయై యుండెను. నేను పునహాస్లేగు హాస్పటలులో బడి యుంటినని నాతో పాటిష్వుడు వాచకమహాశయుల మనసులకు గూడ బొడగట్టియుండును. నేనుమరల నామనుజుని తారీఖెంత యని యడిగితిని. అందుకాతడు డిశంబ రై దవతారీఖని బదులు చెప్పెను. ఆమాట వినుటతోడనే నాకెంతటిదుఃఖము కలిగెనో యద్దాని నెటులవర్ణింపగలను? అయ్యో! ఇంతటి భయంకర రోగమునుండి నేనేలబ్రతికితిని.? ఇంతకన్న నీప్లేగుచే హాస్పట లునందే నాకుమృతి సంభవించిన యడల నెంతయో బాగుగ నుండెడిదని భావించితిని. నా నేత్రద్వయమునుండి యశ్రువర్ష ము సంతతధారగ గురియసాగెను. నాశరీరమున నణుమాత్రము గూడ శక్తి లేదు. ఒక్కప్రక్కనుండి మరియొక ప్రక్కకొత్తిగిల నైన లేకుంటిని. అటులుండియు నేను.మాగ్రామమున కరుగ

సంసిద్ధుడనైతిని. కాని నేనెంతవేడినను డాక్టరందుల కంగీ కరింపడయ్యెను. నేనింకను నొకమాసము దినములవరకు హాస్పటలునందే యుండవలసివచ్చెను. నాకు గొంచెము శక్తి వచ్చుటతోడనే నావేడితోలుమీద డాక్టరు నేను హాస్పటలు నుండి వెడలుటకు సెలవొసంగెను. అంతనేను మాయూరి కేగ బయనమైతిని. నాకడనున్న పదివేలరూపాయల నోటును నేను రోగగ్రస్థుడనై యున్నపుడు డాక్టరుతీసి తనయొద్ద భద్రముజేసెను. అయ్యది నేను హాస్పటలునుండి బయలు దేరునప్పుడాతడు తిరిగి నాకొసంగెను.

అంత నేనొక్క మనుష్యుని వెంటనిడుకొని స్టేషనుకు వచ్చి ధూమశకట మధిరోహించితిని. రైలుమాగ్రామమునకు ముప్పదిక్రోశముల దూరమున నున్నదని నేను పూర్వమేవచించి యుంటిని. బొంబాయి కేగు సమయమున నేనీముప్పది క్రోశములు కాలినడకతో వెళ్లియుంటిని. కాని యిప్పుడునడచుటకు నాశరీరమున బలములేదు. ఇదియుచుగాక యెప్పు డింటికేగుదునాయని వేగిరపడుచుంటిని. అటు లగుట గుట్టపు బండియొకటి బాడుగకు మాటలాడికొని దానిమీద బయలు దేరితిని. ఈదినము మార్గశిరబహుళమావాస్య. ఇంతవరకు యమున యవివాహితయై యుండునా? ఇయ్యది నాతలంపునకు వచ్చుటతోడనే గుండెతటతట గొట్టికొనసాగెను. ఇంతలో హయశకటము గ్రామముప్రవేశించి నానారావుగారి గృహ ద్వారము చెంతనిలచెను. ఇప్పట్టున నాయవస్థయేమనివచిం

పను? నాసర్వాంగములు కంపింపవొడగెను. నాహృదయ మతి తీవ్రముగ గొట్టుకొనసాగెను. నామోమునుండి చమ్మటలు స్రవింపుచుండెను. ఇప్పుడింకొక్క క్షణములోపల బరియవ సానమేమో తేలుచున్నది. కానినేనొక్క నిమిషమాత్రవిలంబనముకూడ సైపజాలకుంటినే! కేవలమాశమీదనే సమస్త భారమువైచి నేనుబండినుండి దిగితిని. కంపితచరణుడనై గృహముబ్రవేశించితిని. వసారాయదుగుమీదనే నానారావుగారి దర్శనమయ్యెను. నేనుగద్గదితకంఠుడనై పోతిని. నావద్దనున్న పదివేలరూప్యముల నోటునుదీసి యాతనిముందు బడ్డవైచి యాతనిపదముల వ్రాలితిని.

కాని యేమీయాశ్చర్యము! నానారావుగారీపట్టుననన్ను బలుకరింపడేలనో! నేనుజబ్బుపడి మిగుల గృశదేహుడను, అశక్తుడను నైయుండి—సర్వాంగము లస్థిచర్మావశిష్టములై యుండుటచే నన్నాతడు పోల్చుకొనలేక పోయెనాయేమి? లేక నాజీవన సుఖసూర్యబింబ మస్తంగతము కాలేదుకద! నాతల తిరిగి పోవుచుండెను. నాకన్నులు చీకటలు గ్రమ్మెను. అతిశయిశగ్గానివాటిల్లెను. ఆసయమున లేచినిలచుటకు గూడ నేనుశక్తిలేని వాడనైతిని. ఇంచుకతడవునకు నానారావు నన్నులేవనెత్తి బట్టికొని లోనికి గొని పోయెను. ఆ సమయమున నాతడు నాకు జేయూత యొసగనిచో నిజముగ నేనచ్చటనే మూర్ఛితుడనై పడిపోయియుదును. నానారావుయొక్క యీమమతాన్వితవర్తనమువలన మరల

నాకు మనసున నాశాంకురము లుద్భవించెను. నేను కంపిత హృదయుడనై మందగమనమున గృహాంతరము జొచ్చితిని. మేడపై కరగిచూడ నచ్చట నాకు బరిచితుడును, దద్దామ వాసియు నగు ప్రఖ్యాతవైద్యుడు నారాయణపంతు చింతా క్రాంతుడై యట గూర్చునియుండెను. నన్నజూచుటతోడనే మాతడు హఠాత్తుగ చమకితుడై నావంక దదేక దృష్టిని ఁక్షింపసాగెను. ఏమిచేయుటకును దోచక నే నచటి గోడ కానుకొని నిలిచియుంటిని. నారాయణపంతు నానారావుల సుభాషణవలన నిప్పుడు నాజీవనర్వస్వముశ్రీయమున యస్వస్థితియం దున్నదని తెలిసికొంటిని. ఈభయంకర వృత్తాంతము చెవి సోకినంతనే నాహృత్కమలము వాడిపోయెను. నా ధైర్యము సడలి పోయెను—ఇప్పుడు నా సిగ్గుబిడియములు పటాపంచలై పోయెను. యమునయొక్క యీ యస్వస్థతస్థితి గునుటతోడనే దుఃఖభరమ్మున వికలహృదయుడనై పెద్దపెట్టున గోదన మొనర్పసాగితిని.

ఆసమయమున నా కరుణాజనకవిలాప మాలించి నానారావు వ్యధితాంతఃకరణుడై యిట్లనియె. “గంగాధరా! నీవీ సచ్చుటే రెండు నెలలకుబూర్వము వచ్చియున్నయడల యమున దశ సంప్రాప్తము కాకుండెడిది. నీ వింకను రావైతివిగదా మని చూచిచూచి తుదకు నేను యమునకు బరిణయ మొనర్చితిని—ఆకారణముననే యిప్పు డిట్టి యనర్థము సంప్రాప్తమై ఁది. నే నాసమయమున నెవ్వరిపలుకులు విననైతిని. ఎవ్వరిని

మన్నింపనైతిని. నే నానమయమున నున్నాదుడ నైపోయి
యివ్విధమున నొనర్చితిని. దానిమూలమున నిప్పు డీటు
లేడ్చుచు గూర్చుండవలసినయోగము తబడ్ధించినది——”

నాశిరమున వజ్రాఘాతమైనటు లయ్యెను. మరి యిప్పుడు
యమున నాయదికాదా! యమున యిప్పుడు కుమారికాదా——
యమున పరశ్రీయ! ఆనమయమున నాదేహమునుండి హృ
త్పిండమును నెవ్వరో లాగివైచిరే! నిలుచొనబోయి గుబా
లున నేలపై గూలబడితిని. అప్పటి నాకరుణాస్పద స్థితిగాంచి
నానారా వత్యంతవ్యాకులహృదయుడై నన్ను యమునయున్న
గదిలోనికి దీసికొని పోదొడగెను. కాసి వైద్యుడందుకు నిషే
ధించెను. అప్పుడు నన్ను దివాన్ ఖానాయందే యమున
యున్న గదికివెలుపల గూర్చుండబెట్టి యాతడు లోనికరిగెను.
మరియు సతడు భాగీరథీబాయికి నారాక మెల్లగ దెలియ
జేసెను. నేను గదివెలుపల గూర్చునియుండ నక్కడగదిలో
యమున క్షీణస్వరమునపల్కు పలుకులిట్లు నాచెవిబడియెను.
“వదినే! ఇప్పుడైన వారిదర్శన మొక్కమారు నాకు లభింప
దయ్యెగా——నేను మరణించుటకు బూర్వ మొక్కసారిచూడ
వలయునని కొండంతాశతో నుంటిని. అయ్యది సఫలము
కాలేదు——”

ఎవరిదర్శనము? నాగుండె గబగబ గొట్టికొనసాగెను. ఇం
తలో భాగీరథి యిటుల పలుకుల విననయ్యెను. “తల్లీ! ఏల
దుఃఖించెదవు? ఈదిన మాతని దర్శనము నాకు దప్పక లభిం

మను. ఈసాయంకాలమునకు గంగాధరుడు తప్పక వచ్చి
రును—”

అహాహా! దుఃఖమధ్యమున గూడ నామనసున నెంతటి
మాధానము కలిగినది! నే నెంతటిధన్యుడను!

యమున తరువాత యిట్లనియె “వదినే! ఇప్పుడు రారు
దా! నీవు ప్రతిదినము నిటులే నా కాశ గొల్పుచుంటివి.
ను నన్నెంతో ప్రేమించెడిదానవే, యొక్కమారు వారి
వర్షనము నాకు లభింపజేయవా? వదినే! జేసేదిన మింక జీవిం
పను—నిశ్చయముగ జీ విం ప ను—ఒక్కమారు వారిని
జూపింపుము. నా కీయొక్క కోర్కె మాత్రమే మిగిలి
యున్నది—”

ఆసమయమున యమునయొక్క యా కరుణాజనకస్థితి
గాంచ నెంతటి పాపాణహృదయమైన ద్రవీభూతము గాకుం
డునా? పాపము భాగీరథి యొక్కతెయేగాక నెల్లరి నేత్ర
ములనుండియు నశ్రుప్రవాహము ప్రవహింపసాగెను. నా
యవస్థ యెటులుండెనో యద్దానిని వర్ణింపజాలను. మిక్కిలి
ప్రయాసమున దుఃఖము లోలోన నణంచికొని భాగీరథి యిట్ల
నియెను “అమ్మా! గంగాధరుడు వచ్చియున్నాడు-వెలుపల
గూర్చునియున్నాడు—లోనికి వచ్చును—”

భాగీరథి పల్కిన యీపలుకు లాలించుటతోడనే యమున
యున్నతయై పోయి మిక్కిలి క్షీణస్వరమున నిట్లనియె
“వచ్చిరా—వచ్చిరా—వచ్చిరా—”

యమున నోటవెలువడిన యీ నుడువులు నాచెవి బడు చుండగనే—అప్పుడే భాగీరథీబాయి లోపలినుండి పెద్దపెట్టున రోదన మొనర్చుట వినవచ్చెను. అట్టి దుర్భరప్రసంగమువైరు లకైన రాచనడు. ఆ స్థితి యెంతటి భయంకరము—ఎంతటి దుఃఖదాయకము! నేను పిచ్చివాడనై పోయి చప్పున గదిలోని కరిగితిని. వైద్యుడు నారాయణపంతు, నానారావు తొందర తొందరగ లోన బ్రవేశించిరి. చూచుచుండగనే యమున కన్నుల దేలవైచెను. వైద్యుడు తనకడ నున్నమాత్ర నొక చాని సానపై నీటితో సరగదీసి యంజనము మొదలగు నౌషధ సేవలు జేసి యమునకు గొంచెము స్పృశి వచ్చునట్లు జేసెను.

కాని యిదియేమి! యమున యిప్పు డేమియు మాట లాడుటలేదు. తదేకదృష్టితో నన్న జూచుచుండెను. అటుల వీక్షింపుచు యమున తన శుష్కనేత్రములనుండి రెండ్రు బిందువుల విడచెను. భాగీరథీబాయి యయ్యశ్రువులదుడుచుచు దన యుష్ణాశ్రూదకముచే యమునను తడిసివైచెను. ఆసమ యమున నానారావుస్థితి యెంతటి దయాజనకమై యున్నది! అతడు బిగ్గరగ నాక్రోశన మొనర్చుచు నిట్లనియె “భాగీరథీ! నేను నీ హితోపదేశముల బెడచెవినిబెట్టి యిట్లీయనర్థప్రసంగము దెచ్చికొంటిని. బాల్యవివాహము వలన మనదేశమునకు హాని సంభవించుటచే నేను బాల్యవివాహము నిషేధించితిని. నిజము—కాని యీ బాల్యవివాహమువలెనేప్రాధవివా

హముగూడ యవి వేకివై నా యిచ్చానుసారమున నొనర్చితిని. ప్రౌఢవివాహమునందు వధూవరుల సమ్మతి నే నేమాత్రమును నావశ్యకమని భావింపనైతిని. నీవశిక్షితవు, నీ కేమియు దెలియదని నిన్నవమానించితిని. కాని నా విద్య తగులబడనా—నా తెలివితేటలు కాల্পనా—కన్నులు విచ్చిచూచుచు నే నీ దినము నాముద్దు చెలియలను వధించితిని—*

వైద్యుడు కూడ కన్నులు దుడిచికొనుచు “హా! సాధు శీలా! యమునా!”

నేను మూర్ఛితుడ నైతిని.

* * * * *

సాధ్వీ, ప్రేమమయియగు యమున చిరానందమయ స్వర్గమధ్యమున దేవరూప మందినది. మరినేనో, నే నీపావమయ దుఃఖపూర్ణమర్త్యలోకము నడుమ నింత దనుక గూడ నిలచియుంటిని. నాదుఃఖమయ—శోకమయ కథ చెప్పుటకును, మరియు నానారావు వంటి యేపాలకులు తమ ప్రౌఢబాలికలవై వాహికములు వారి సమ్మతిగైకొనకుండ నొనర్తురో యట్టివారి నాకార్యమునుండి పరావృతులుగ నొనర్చుటకును మాత్రమే నే నీ భూలోకమున జీవించియుండుటకు హేతువు. బాలికాబాలకులకు నే ననిశము నిటుల జెప్పుచుంటిని. “బాబులారా! కావలయు నెడ పిల్లలకు మీరు బాల్యమునందే వివాహము లొనర్పుడు. అంతియే కాని ప్రౌఢవయసునందే

బాలికలకు వివాహ మొనర్ప నెంచినచో వారితో సంప్ర
దించి, వారి సమ్మతి గైకొని వారి యిష్టాయిష్టముల నరసి,
వారి మనసున కేవరుడు నచ్చునో వానికే యిచ్చి వివాహ
మొనర్చుడు. కన్యయొక్క యిష్టాయిష్టము లారయక బల
వంతముజేసి తమ పట్టువీడని పాలకులు తరువాత పశ్చాత్తాప
మందవలసి వచ్చును.”

స మా స్త ము